



الإدارة - بغداد - صرافية صفوي بريد ٤٩١
الاعلانات - برامج بثاتها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٢ بناية ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥ P اسبانيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥ D الف ٢٢ F اسبانيا ٣٥٠ LIT
البحرين ١٠٠ درهم مصر العربية ٢٠ قرش الكويت ١٠٠ فلس العراق ٥٠ فلما

جائزة صدام حسين في مجالات الامومة والتربية والرعاية الاجتماعية والطفولة

اقرار لائحة صدام حسين الخاصة برعاية الطفولة

الرئيس السنغالي يشيد بجهود الرئيس صدام حسين في إقامة السلام الدائم والشامل في المنطقة

ستراتيجية لرعاية الطفولة والامومة

أقرت هيئة رعاية الطفولة في اجتماعها أمس لائحة صدام حسين للنصر والسلام الخاصة برعاية الطفولة للعشرين المقبلين ١٩٩٠ - ١٩٨٩

وتضمنت اللائحة تخصيص جائزة صدام حسين لرعاية الطفولة وهي عبارة عن شهادة تقديرية أو وسام تمنح الرواد والمساهمين في مجالات طب الأطفال والتربية والثقافة والرعاية الاجتماعية والامومة والطفولة وبموجب قانون خاص وأقرت الهيئة خططها للعام المقبل التي تضمنت عقد حلقة عربية حول استراتيجية رعاية الطفولة وتدوين قانونين خاصين برعاية الاجتماعية والصحة والتربية والثقافة وإعادة إصدار رسالة الطفولة التي تصدرها دار ثقافة الأطفال بالتعاون مع الهيئة وتنضم تقارير ودراسات تتعلق بواقع الطفولة مع إصدار عدد من المطبوعات والمصاحبات الخاصة بالطفولة كما تم خلال الاجتماع تشكيل لجان

وراستجاني وأحمد خميني وطباطبائي على رأس اللصوص

تقرير سري من طهران يفصح حسابات بعض حكام إيران الذين سرقوا أموال الشعب

لندن / اوع - كشف تقرير سري صدر في طهران مؤخرًا أسماء بعض المسؤولين الإيرانيين من الذين سرقوا أموال الشعب وأرسل حساباتهم الخاصة إلى جانب المبالغ المودعة في هذه الحسابات وأسماء البنوك الأجنبية التي تتواجد فيها. ووفق التقرير الذي أعدته لجنة موظفي البنك المركزي الإيراني الوطني أن تقرير آخر أعدته اللجنة عززت أنه سبب وزير البترول والخطوط في حكومة بايزي ووزير واحد أعضاء حركة تحرير إيران المعارضة ونشرت مجلة الدستور في عددها الأسبوعي الجديد هذا التقرير وقالت أنها حصلت عليه من طهران مباشرة. وقالت اللجنة عند اشتراكها في التقرير سببها بأنها تعرف كيف اختفى أموال الشعب ومن سرقها... ودرجت في تقريرها قائمة بأسماء (١٢) منهم (١٧) مليون فرنك سويسري في بنك أوتيون دويك فرع جنيف تحت حساب رقم (٢٢٢/٢٩٠) ومبلغ (٧٧) مليون دولار في بنك سويسيه جنرال فرع زيورخ وكذلك (٢٩) مليون مارك ألماني غربي في بنك أشتيل كلس فرع سيبورغ مع رقم حساب. أما أحمد خميني فيقول التقرير أنه يمتلك (٧٧) مليون دولار في بنك سويسيه جنرال فرع جنيف ومبلغ (١٩) مليون دولار في درسدن فرع دوسلدورف لمالئوا الاتحادية وثمانية ملايين مارك ألماني في بنك أشتيل كلس فرع فرانكفورت. ويشير التقرير السري أيضا إلى ودائع صادق طباطبائي شقيق زوجة أحمد خميني ويقول أنها تبلغ (٣٥٠) مليون دولار في مصرفين في فرانكفورت

ومن بين المسؤولين الإيرانيين الذين أورد التقرير أسماءهم بهادار تويي وزير الصناعة.. ومحمد هاشمي مدير الادارة والتلفزيون وشقيق راسنجاني.. وسعيد رحيمي خراساني مستنوب إيران السابق لدى الأمم المتحدة.. وعلى كبر محتشمي وزير الداخلية.. ومحمد ريشهري وزير الاستخبارات.. وعبدالكريم موسوي أريديلي رئيس الديوان الأعلى للقضاء وأسعد الله لاجوري جزار سجن أيفيق غربي في بنك أشتيل كلس فرع سيبورغ مؤلًا ما مجموعه (٣٠٣) ملايين دولار. و٣٩٠ مليون بوليفي استرليني (١٧) مليون فرنك سويسري (٧٦) مليون مارك ألماني. البقية على ص ١١

قرار الجمعية العامة

الامم المتحدة قلقة

بشأن حقوق الإنسان في إيران

الامم المتحدة / اوع - أيدت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارات تصب عن قلق بشأن اوضاع حقوق الإنسان في إيران وأفغانستان والسلفور وشين.

وأعربت الجمعية العامة في قرار وافق عليه في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول باغليبة ٦١ دولة وأعترض ٢٥ دولة وامتنعت ٤٤ عن التصويت عن قلق بشأن الحقوق الإنسانية في أفغانستان والسلفور وشين.

وأيدت الجمعية القرار الخاص بافغانستان دون اقتراح (لاستمرار أعمال الحرب وانتهاكات حقوق الإنسان بنسب المعدل الذي كان في الماضي) مما يؤخر بمدة خاصة على السكان المدنيين.

وكان وزير الصحة السوفيتي أيفيني تشنوف قد قدر أمس الأول عدد القتلى والمفقودين بحدة ألف وثلثت تصريحاته في بريغان وكالة الأنباء المحلية لفرن برس إلا أن الصحف المركزية السوفيتية لم تنشر لها.

وأشار نيكيتشوف الفارق الكبير بين الرئيس بالعدد الكبير للمفقودين الذين ملأوا تحت الانفلونزا وقال نائب الوزير أن الآلاف من المفقودين لم يعثر على جثثهم بعد.

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١



أديب وكاتب إيراني يشجب القمع الخميني ويؤكد

حكام إيران بدأوا الحرب ضد العراق

تونس / اوع - أكد السيد فريدون قلوبوني عضو اللجنة التنفيذية لمجلس الكتاب والادباء في إيران أن النظام الإيراني هو الذي بدأ الحرب ضد العراق ومهد لذلك بشراء أنواع الأسلحة من إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية. وقال في كلمته بالأمم المتحدة الاتحاد وكتاب إفريقيا أن حكم إيران لم يوافقوا على قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) إلا تحت ضغوط التهديد العسكري والاقتصادي والسياسي والمادي والبشرية الهائلة التي لحقت بإيران. وأضاف أن خميني أقام نظاما دكتاتوريا ودمر جميع الاتحادات والمنظمات في إيران بما فيها النقابات الكتاب والصحفيين والمحامين والأطباء وأعدم معظم قادة هذه الاتحادات وسجن البعض الآخر. وأشار إلى أن هذا النظام الذي يدعي الإسلام لم يعط أي اعتبار لحقوق الإنسان وأعدم الآلاف من أبناء إيران ورفض باستمرار السماح لممثلي المنظمات بزيارة إيران للاطلاع على أحوال السجناء السياسيين. وقال أن نظام إيران أجبر الكتاب والادباء الإيرانيين الذين تغنوا بكتابتهم وأشعارهم ولوحاتهم بالسلام أجبرهم بالدعوة إلى الحرب ودمر مراكز الادباء والكتاب ومجلس الفنانين وأوقف نشاطاتها واعتقل وأعدم عددا من أعضاء هذه المراكز. البقية على ص ١١

غورباتشوف تجول في أرمينيا

الاتحاد السوفيتي يعلن الحداد الوطني على ضحايا الزلزال

امس - السبت - أن الزلزال الذي ضرب الإقليم المضي شمال جمهورية أرمينيا أسفر عن سقوط ما بين (٤٥٠ - ٤٥٠) ألف قتيل. وأوضح نيكيتشوف في مؤتمر صحفي أنه تم إحصاء ١٢ ألف جريح وأكثر من مليون أصبحوا دون مأوى. وكان وزير الصحة السوفيتي أيفيني تشنوف قد قدر أمس الأول عدد القتلى والمفقودين بحدة ألف وثلثت تصريحاته في بريغان وكالة الأنباء المحلية لفرن برس إلا أن الصحف المركزية السوفيتية لم تنشر لها. وأشار نيكيتشوف الفارق الكبير بين الرئيس بالعدد الكبير للمفقودين الذين ملأوا تحت الانفلونزا وقال نائب الوزير أن الآلاف من المفقودين لم يعثر على جثثهم بعد.

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

السيد الرئيس يبحث بتعازيه الى الرئيس السوفيتي على ضحايا زلزال أرمينيا

تحيات الرئيس ضيوف الى الرئيس القائد

بغداد / اوع - بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين بتعازيه وتعازي القيادة العراقية والشعب العراقي الى الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والقيادة السوفيتية والشعب السوفيتي على ضحايا الزلزال الذي ضرب جمهورية أرمينيا السوفيتية. والمعروف الشخصي للسيد الرئيس يصل ابو ظبي رسالة من الرئيس القائد الى شقيقه الشيخ زايد حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان رئيس الدولة وعدد من المسؤولين في دولة الإمارات والسفير العراقي في أبو ظبي وأركان السفارة العراقية. وبحمل السيد طه ياسين رمضان رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى شقيقه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان كلفة واما يحقق مصالحة مشتركة واهداف الامة العربية. وأضاف السيد القائد الأول لرئيس الوزراء أن السيد طه ياسين رمضان سيجت مع الاشقاء العرب المستجدين على الساحة العربية في إطار التشاور والعمل الجدي لتعزيز العلاقات الثنائية وإيجاد السبل التي توحد الموقف العربي وتقوي التضامن العربي لمواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية. وقال انه سيطلع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على آخر تطورات البقية على ص ١١

لبنان يطلب اجتماعا عاجلا لمجلس الأمن الدولي

الامم المتحدة / اوع - طلب لبنان أمس الأول عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن الدولي للتحقق من العدوان الإسرائيلي والجوي والبحري الصهيوني الذي تعرضت له مناطق في الجنوب من بيروت فجر أمس الأول. وقد سلم مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السيد رشيد فلفوري رسالة بهذا الخصوص الى رئيس مجلس الأمن مندوب اليابان هيرو تكانا. وصرح المتحدث بلسان البعثة اللبنانية لدى الامم المتحدة أن سكان سيجري مشاوير غير رسمية مع مندوب الدول الأعضاء في المجلس قبل البقية على ص ١١

حافظ الأسد متواطئ مع الصهيونية في غزو لبنان

وسائل الاعلام اللبنانية تشجب تخاذل قيادة النظام السوري

بيروت / اوع - شجبت وسائل الاعلام اللبنانية الصادرة أمس تخلف قيادة النظام السوري العاملة في لبنان لعدم تصديها للقوات الصهيونية التي شنت أمس الأول هجوما على منطقة الدامور وبخلة والناعمة وهي منطقة تواجد فيها قوات النظام السوري بكافة منتهمة النظام السوري بالتعاون مع العدو الصهيوني في خطته التافرية على لبنان والقضية الفلسطينية. وقالت جريدة العمل اللبنانية في مقال افتتاحي لها أمس ان الهجوم الصهيوني حصل على مراءى وسمع الجيوش السوري الذي سارع عبده في لبنان غزي كتمان الى تأكيد عدم المشاركة السورية في القتال وعدم تسلمه اي اسير اسرائيليين. وأضافت ان السوريين يعرفون ان لا خلاف مع الاسرائيليين حول لبنان وعليه بل توافقا ثنائي جسد اتفاق سيسيكو الموضوع على طريقة اتفاق باطما او اتفاق باطما الخاص ببلدان بين الكيان الصهيوني والنظام السوري. وقالت الصحيفة ان هذا الاتفاق القائم يحفظ مصالح كل من اسرائيل والنظام السوري على حساب لبنان وقضية البقية على ص ١١

رئاسة المجلس الاسلامي الاعلى وشخصيات علمية

دعوة ايران الى تبادل الاسرى وعدم ربطه بالمفاوضات

الكويت / اوع - دعيت هيئة رئاسة المجلس الاسلامي الاعلى للدعوة والاطاعة التي تشمل عمليات تبادل اسرى الحرب العراقية الإيرانية ويسرع وقت ممكن وعدم ربطه بالمفاوضات العراقية الإيرانية بين البلدين ويعزز جو الاطمئنان للمنطقة. وأقرت هيئة رئاسة المجلس الاسلامي الاعلى خلال اجتماعاتها المقررات وخطط العمل المقدمة من لجنتها الخمس بما في ذلك لجنة النشر والاعلام التي دعت الى ضرورة التصدي للتحديات الهامة المعادية للإسلام ومنها الصهيونية ووضع الخطط الكفيلة بتكلفتها في إنقاذ العالم الاسلامي. كما أقرت الهيئة جميع المقررات الخاصة بتدعيم العمل الاسلامي على الاصعدة كافة وبالشكل الذي يؤمن قوة البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١



القائد صدام حسين وأسس العمل العربي المشترك

نواف أبو الهيجاء

بعضنا في ربط الشواطيء بدلاً من أن نفكش عن حالة القطيعة حيث لا جسور بين الشواطيء... أي الانطلاق مبدئياً من سلمية، تبحث عن نقاط الالتقاء وصولاً إلى مسيرة ثقافية في الفعل القومي، تبدأ بالبحث عن جسور التواصل... ولا تنسف أي أسس من الأسس المبدئية المتفق عليها بين العربي وأخيه العربي.

ولعل أول حالة عبور إلى الشقيق على الجسر تتم، نفسياً، بتطمين الحالة المحلية، إلى الحقائق الموضوعية القائمة وكيفية التعامل معها بروح إيجابية، أي مدمك يبدأ، بخطوة، نفسية، تقول:

ليس هناك حالة تناقض بين قيام خيمة مشتركة للحرب وبين وجود خيم داخل هذه الخيمة المشتركة، ولكن عندما يوجد فعل مشترك للحرب لا يجوز أن نتحدث عنه كعمل مجرداً، وإنما علينا أن نبرزه كعمل عربي مشترك، نعطي قوة له معنى الأمة عندما حالة واحدة... ذلك أن التركيز على عقلمة وقوة إنجازات، الخيمة الصغيرة، لابد أن يولد روحاً تتناغم مع الروح القومية، أي مع روح الإيمان بالتحالف مع الخيم الأخرى، داخل (الخيمة الكبيرة) - أي أن يفسب الفعل الإيجابي إلى جزئه الحقيقي، فليس هناك فعل قومي بدون فعل وطني، ولا يأخذ الفعل أو الإنجاز الوطني معناه التاريخي وأمنه الفاعل إلا من خلال ولاءه القومي... لأن العربي يتحرك - بروح الأمة، ويتصرف على أسس أنه جزء منها، وهي عمقه، ويستند في رفضه الظلم وتؤثر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

٤- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

٥- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

٦- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

٧- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

٨- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

٩- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١٠- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١١- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١٢- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١٣- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١٤- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١٥- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١٦- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١٧- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١٨- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

١٩- أن لا يأتي عربي مع اجنبي يبحث معه شأن ومصر قطر عربي... لأن ذلك، عدا عن كونه متناقضاً لمبادئ الاستقلال والسيادة، يؤشر حالة انحطاط في السلوك القومي، تخابه وجرحاً لا يندمل بسهولة، وسابقة تؤشر مدى تدهور، الإيمان، بالروح القومية، وبالتالي تؤشر خلفه جدار الروح الوطنية، وتنهض دلائل الأسهام الإنساني.

الوطني أو المحلية، فلابد من الاتفاق المسبق نفسه سبق له أن قدم وثيقة، على لسان القائد المنتصر صدام حسين، يوم الثامن من شباط عام ١٩٨٠، وضع فيها، بإيجاز ووضوح تامين، أسساً جديدة لعمل عربي مشترك، قائم على التفاعل، وعلى الاحترام، وضمن سياق الشروط القومية العادلة التي حددها ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك.

مع ذلك فإن القائد المنتصر صدام حسين قد وجدها سانحة لأن يضع، من جديد، وباطر موشوعية سلمية مؤشرات تحدد مسار العمل العربي المشترك، وتفتح آفاق عصر عربي جديد مشحون بالأمل، ومملوء بإمكانات الحركة إلى أمام على درب الطموح القومي المشروع للأمة العربية.

فكيف يرى القائد صدام حسين أهم الأسس التي ينبغي أن يسير عليها العمل العربي المشترك، كقاعدة لإرساء البناء القومي؟

١- يضع القائد صدام حسين أسساً للاعلام، في مرفئة ذات أثر فاعل جداً - سياسياً وإيجابياً على السواء - وهو يرى ضرورة وضع حد للمهازلات، ونيش الحديث عن عوائل المسؤولين العرب... لأن من شأن هذا الأمر أن يسبب عملية الاتصال والتفاعل بين القيادات السياسية العربية، وهو أمر حيوي جداً، لأن الالتقاء العربي لابد أن يبدأ بصعود، وأن كان الأساس المثني في الفعل القومي هو أن يبدأ من القاعدة العريضة، أي الجماهير، لكن الحقيقة الموضوعية أثبتت لنا، وطوال السنوات الماضية، مدى أهمية حيوية التفاعل، على أعلى المستويات، للوصول إلى رسم خطوط وخواتم الارضية المشتركة في الفعل العربي.

٢- أن لا يوافق العربي على أن العربي يضرب العربي بالسلاح... وهذا أمر غاية في الأهمية، لأن العربي يجب أن يكون في صف أخيه العربي، أولاً: وأن يحاوره، أن اختلف معه ثانياً، أي يحاول الوصول إلى اتفاق معه بشأن القضايا المختلف عليها ثلثاً، ويواصل لا تخرج عن أصول وأعراف ومبادئ العربية.

٣- أن لا يصطف العربي مع الاجنبي لضرب عربياً بأخر بالسلاح... أي لا يحدث ما

نصليها، وللبذء، فعليا، في مرحلة جديدة من مراحل العمل العربي المشترك، مع أن العراق نفسه سبق له أن قدم وثيقة، على لسان القائد المنتصر صدام حسين، يوم الثامن من شباط عام ١٩٨٠، وضع فيها، بإيجاز ووضوح تامين، أسساً جديدة لعمل عربي مشترك، قائم على التفاعل، وعلى الاحترام، وضمن سياق الشروط القومية العادلة التي حددها ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك.

مع ذلك فإن القائد المنتصر صدام حسين قد وجدها سانحة لأن يضع، من جديد، وباطر موشوعية سلمية مؤشرات تحدد مسار العمل العربي المشترك، وتفتح آفاق عصر عربي جديد مشحون بالأمل، ومملوء بإمكانات الحركة إلى أمام على درب الطموح القومي المشروع للأمة العربية.

فكيف يرى القائد صدام حسين أهم الأسس التي ينبغي أن يسير عليها العمل العربي المشترك، كقاعدة لإرساء البناء القومي؟

١- يضع القائد صدام حسين أسساً للاعلام، في مرفئة ذات أثر فاعل جداً - سياسياً وإيجابياً على السواء - وهو يرى ضرورة وضع حد للمهازلات، ونيش الحديث عن عوائل المسؤولين العرب... لأن من شأن هذا الأمر أن يسبب عملية الاتصال والتفاعل بين القيادات السياسية العربية، وهو أمر حيوي جداً، لأن الالتقاء العربي لابد أن يبدأ بصعود، وأن كان الأساس المثني في الفعل القومي هو أن يبدأ من القاعدة العريضة، أي الجماهير، لكن الحقيقة الموضوعية أثبتت لنا، وطوال السنوات الماضية، مدى أهمية حيوية التفاعل، على أعلى المستويات، للوصول إلى رسم خطوط وخواتم الارضية المشتركة في الفعل العربي.

٢- أن لا يوافق العربي على أن العربي يضرب العربي بالسلاح... وهذا أمر غاية في الأهمية، لأن العربي يجب أن يكون في صف أخيه العربي، أولاً: وأن يحاوره، أن اختلف معه ثانياً، أي يحاول الوصول إلى اتفاق معه بشأن القضايا المختلف عليها ثلثاً، ويواصل لا تخرج عن أصول وأعراف ومبادئ العربية.

٣- أن لا يصطف العربي مع الاجنبي لضرب عربياً بأخر بالسلاح... أي لا يحدث ما

فالحالين تسجلان للحرب انتصاريين سيكون لهما الأثر البالغ في رسم خطوط المستقبل القومي. وإن نتحدث عن الإيجابيات في سياق العمل العربي المشترك، فإن هذا لا يعطينا من تسجيل العوامل التي أسهمت في اعاقلة حركة النهوض القومي، ومنها سياسات بعض الحكام العرب، التي كادت ترسم، في العمق الوطني والقومي، صورة قاتمة لمستقبل الفعل القومي، لكن التأكيد على الجوانب الإيجابية لابد منه، ليس من أجل رفع مستوى، الروح المعنوية، المتقلبة لدى المواطن العربي بل من أجل تبيان ما للعمل العربي المشترك، في الطموح، من آثار على رسم خريطة المستقبل، وليس التركيز على حالة الانتصار هنا والنهوض الثوري الجماعي الشعبي هناك بهدف القول أن الانتصار، يجمع، وإن، التكتلات، تفرق، بل لنقول: أن حالة نهوض وتآلق في البناء هنا، أو هناك، في الوطن العربي لابد أن تؤجج شعوراً، صادقاً، ومطلوباً بالانتماء القومي، بل كعاد الملح أن

أواخر الثمانينات تشهد نهوضاً في المشاعر القومية، محكوماً بعلانية عالية، قد انتشر في أرجاء الوطن العربي، ولأنه أن كثيراً من الفضل يعود إلى أسلوب، معالجة الأخطار، والتصدي للحالات السلبية في العمل القومي إيجابياً، أي بفعل مخلص لحركتها التقدمية، بفعل إفاة كثيراً من التجارب الماضية وركز على الجوانب الإيجابية في مسار العلاقات بين الأقطار العربية، وتؤثر حكمة ناضجة لدى القيادات الفذة، وفي المقدمة منها انطلاقاً بقيادة الرئيس صدام حسين.

فإذا يرباقي الآن حركة السياسة العراقية قوماً، يومسروها، لابد أن يجل إلى نتيجة، فلهذا أن القيادة المنتصرة في عراق صدام حسين، قد باتت الآن قادرة على حركة إيجابية متمردة ضمن الإطار القومي بعد أن تحررت، حتى ولو نسبياً، من قيود الحرب الطويلة التي فرضت على العراق طوال ثمانية أعوام.

وهذه الحركة العراقية - عربية - ما كان لها، موضوعياً أن تأتي كلها، وأن بصورة مبدئية، لولا التجارب التي تلقاها هنا وهناك في الأقطار العربية، وقد كان الانتصار العربي الكبير الذي حققه العراقيون مناسبة لوضع الأمور في

تؤكد معظم الاتجاهات المتخصصة في دراسة السياسات التعليمية على أن التعليم غاية ووسيلة للفرد والمجتمع على حد سواء وهو يلعب أدواراً أساسية في التحولات المنشودة في البنى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية وتحقيق التنمية الشاملة للحياة عن طريق الاستثمار الأمثل للواردات البشرية والظهيرية وإعادة تنظيم الواقع بعيداً عن التكتلية والعشوائية وبدعابر مبرجة مسبقاً.

وعلى ما يشير في الدراسات المعنية بتبني المجتمع إلى ضرورة تطوير وبناء ما يسمى برأس المال البشري الاستراتيجي حيث يزداد معدل تكوينه عن معدل النمو الاقتصادي بنسبة (١٠-١٢) وهذا ما يدفع إلى القول بأن المفتاح الرئيس الذي يمكن أن يقود إلى التقدم والازدهار هو العمل المتفاني على خلق نظام تعليمي قادر على رفع كفاءة الإنسان في مواجهة التحديات المعقدة والكوارث المتتالية.

وتعد الدراسة الحالية التي تقدمت بها الباحثة ايمان عبد المجيد سعيد إلى معهد البحوث والدراسات العربية قسم العلوم الاقتصادية لنيل درجة الماجستير من مجموعة البحوث التي تعنى بالسياسات التعليمية وذلك لحاولتها الجادة والعلمية للكشف عن علاقة التعليم بالنمو الاقتصادي في العراق للفترة من ١٩٦٠ - ٢٠٠٠.

كما يمكن أن تصنف هذه الدراسة من نوع الدراسات المستقبلية الرصدية (Future Studies) لأنها منسجمة بدقة منظمة كمنهج علمي لفهم الماضي وتحليل الحاضر لفرض استشراف المستقبل بالاستناد إلى مبدأ الإسقاط (Projection) دون اغترافها في التنبؤات.

ولعل أبرز ما يميز دراسات المستقبل الذي أصبح اليوم علماً قائم به للمجتمعات المعاصرة تكثيف تركيزها على القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية في البشرية والمالية المقلقة لها، مما تطلبها المعلومات والتقديرات الدقيقة وتحليل الواقع وضبط منهجياتها واتجاهاتها التي تتكفل في تحديد الانطلاقة الحقيقية نحو التقدم والتطور من خلال أمثلة الرؤية المستقبلية الرصدية لعالم الغد.

كما تقدم المثلثات فريدة البحوث المتعلقة بالدراسة التي أجرتها الباحثة ايمان عبد المجيد سعيد، والتي تركزت على الكشف عن طبيعة العلاقات ما بين التعليم والتطور الاقتصادي في العراق وفي محاولة منها للربط على ذلك قامت بتقسيم ختمتها إلى أربعة فصول مع استعراض النتائج والتوصيات والمقترحات التي

توصلت إليها الدراسة الحالية.

في الفصل الأول عرضت الباحثة موضوع (النمو والتنمية الاقتصادية - الاجتماعية) والمفاهيم والإجاهات السائدة فيه وذلك من خلال ثلاثة مباحث.

١- تناول المبحث الأول منها المفاهيم الأساسية للنمو والتنمية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

٢- بينما تناول المبحث الثاني علاقة التنمية بالإصلاح الاقتصادي - الاجتماعي الذي أكت في الباحثة على أن الأسلوب أو المنهج في التنمية ينبغي أن يحقق الأهداف الاقتصادية - الاجتماعية بآلية منظمة ومخططة وسريعة بالأعتماد على العنصر البشري الواعي والمتعلم والتفوق من أجل العمل على تحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية المنشودة بكفاءة عالية وبإتقان جيد ووقت ومال.

٣- أما المبحث الثالث فقد ناقشت فيه الباحثة موضوع (الاستثمار البشري والتطور الاقتصادي - الاجتماعي) وأكت فيه على أن الاستثمار البشري يشق أهميته من علاقته بالتطور الاقتصادي - الاجتماعي وفق ركبتين أساسيتين هما:

١- كون الإنسان غاية التنمية وهو وسيلتها في آن واحد وهو يمثل مكان الصدارة والمحورية في الفعاليات الاقتصادية فيها.

٢- كون الاستثمار يعد وسيلة لتعجيل التطور الاقتصادي وخدمته وهو مظهر من مظاهره.

ثم تناولت الباحثة في الفصل الثاني من الدراسة موضوع - اقتصاديات التعليم وقد توزع على ثلاثة مباحث وهي كالآتي:

١- المبحث الأول وقد عالج موضوع - التعليم والاستثمار البشري - حيث أكت فيه الباحثة على أن علاقة التعليم بالاستثمار البشري هي علاقة صاعدة وأساسية وهو أهم وأخطر مبدئين الاستثمار البشري وحوله حيث يرى بعض الاقتصاديين أن التعليم هو عملية استثمارية وليست عملية استهلاكية وهو استثمار إنتاجي وله جدوى اقتصادية بالإضافة إلى جدواه وضرورته الاجتماعية وفي هذا الاتجاه تنطلق وجهة نظر الباحثة مع هذا المفهوم لأسباب الآتية:

١- أن التعليم يسعي إلى تحسين الوضع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والعلمي للأفراد ويدفع المجتمع نحو التقدم والاستقرار ويخلق الشروط الذاتية والموضوعية للتطور الاقتصادي الرصين والمثمر.

٢- أن التعليم يؤدي إلى زيادة الإنتاجية للأفراد ويقلص أثر العوامل المضادة للتطور الاقتصادي أو تحييد أثرها السلبية.

٣- أن التعليم يؤدي إلى زيادة دخول الأفراد الثقافية وهو ذو مردود أعلى بكثير من المردودات المتحققة في قطاعات الإنتاج السلمي كالزراعة والصناعة ولهذا فإن كبار الاقتصاديين من أمثال (بيرل، ج. سيمون) الاستثمارات في التعليم والبحث العلمي بالاستثمارات الرائدة.

٤- المبحث الثاني - التعليم والإنشائية والتطور الاقتصادي - الاجتماعي - وقد أكت فيه الباحثة على أن معظم الاقتصاديين الحديث يعترفون بالدور المتعاظم للتعليم في تحقيق زيادة وتوسع التطور الاقتصادي في العصر الراهن عصر الثورة العلمية والتكنولوجية الذين هما في الأصل نتائج مباشر للثورة التعليمية.

٥- المبحث الثالث - تخطيط التعليم وضرورات التطور الاقتصادي المتوازن (والسريع) وقد تطرقت فيه الباحثة إلى أهمية التخطيط للتعليم وحثيته من أجل تحقيق تطور اقتصادي متوازن وسريع بعد أن استعرضت الباحثة وحلت فيه بعض النماذج الرياضية والقيسية في تخطيط التعليم بشيء من الاختصار.

أما الفصل الثالث من الدراسة فقد تم فيه عرض موضوع التعليم الثانوي والعالي والنمو الاقتصادي في العراق للفترة من ١٩٦٠ - ١٩٨٦ والذي توزع على ثلاثة مباحث أيضاً.

١- قدمت الباحثة في المبحث الأول منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢- قدمت الباحثة في المبحث الثاني منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣- قدمت الباحثة في المبحث الثالث منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٤- قدمت الباحثة في المبحث الرابع منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٥- قدمت الباحثة في المبحث الخامس منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٦- قدمت الباحثة في المبحث السادس منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٧- قدمت الباحثة في المبحث السابع منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٨- قدمت الباحثة في المبحث الثامن منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٩- قدمت الباحثة في المبحث التاسع منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١٠- قدمت الباحثة في المبحث العاشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١١- قدمت الباحثة في المبحث الحادي عشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١٢- قدمت الباحثة في المبحث الثاني عشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١٣- قدمت الباحثة في المبحث الثالث عشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١٤- قدمت الباحثة في المبحث الرابع عشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١٥- قدمت الباحثة في المبحث الخامس عشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١٦- قدمت الباحثة في المبحث السادس عشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١٧- قدمت الباحثة في المبحث السابع عشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١٨- قدمت الباحثة في المبحث الثامن عشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

١٩- قدمت الباحثة في المبحث التاسع عشر منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢٠- قدمت الباحثة في المبحث العشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢١- قدمت الباحثة في المبحث الحادي والعشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢٢- قدمت الباحثة في المبحث الثاني والعشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢٣- قدمت الباحثة في المبحث الثالث والعشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢٤- قدمت الباحثة في المبحث الرابع والعشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢٥- قدمت الباحثة في المبحث الخامس والعشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢٦- قدمت الباحثة في المبحث السادس والعشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢٧- قدمت الباحثة في المبحث السابع والعشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢٨- قدمت الباحثة في المبحث الثامن والعشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٢٩- قدمت الباحثة في المبحث التاسع والعشرون منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣٠- قدمت الباحثة في المبحث الثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣١- قدمت الباحثة في المبحث الحادي والثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣٢- قدمت الباحثة في المبحث الثاني والثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣٣- قدمت الباحثة في المبحث الثالث والثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣٤- قدمت الباحثة في المبحث الرابع والثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣٥- قدمت الباحثة في المبحث الخامس والثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣٦- قدمت الباحثة في المبحث السادس والثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣٧- قدمت الباحثة في المبحث السابع والثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣٨- قدمت الباحثة في المبحث الثامن والثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٣٩- قدمت الباحثة في المبحث التاسع والثلاثين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٤٠- قدمت الباحثة في المبحث الأربعين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٤١- قدمت الباحثة في المبحث الحادي والأربعين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٤٢- قدمت الباحثة في المبحث الثاني والأربعين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٤٣- قدمت الباحثة في المبحث الثالث والأربعين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٤٤- قدمت الباحثة في المبحث الرابع والأربعين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٤٥- قدمت الباحثة في المبحث الخامس والأربعين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

٤٦- قدمت الباحثة في المبحث السادس والأربعين منها عرضاً تاريخياً سريعاً للتعليم في العراق منذ فترة الانتداب والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين والفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى والتي تطلعت في الفترة الممتدة من القرنين العشرين والثلاثين.

■ إعلان ■ إعلان ■ إعلان ■ إعلان ■ إعلان ■

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم

الى المحكوم الهارب / هاشم قطب حسن
حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غنابا بتاريخ
١٩٨٨/١٠/١٩ بغرامة مقدارها مائتا دينار وعند عدم الدفع
حسبك بسبب لمدة ثلاثة اشهر وذلك وفق المادة (٢٣ ف)
مرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة
في الوقت الحاضر لذا فقد قررت عذد المحكمة تبليغك علانا
بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او
الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكد الغيابي خلال
مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبارة سيصبح
الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك
عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ٤٩ و ٢٤٣ من
المحاکمات الجزائية.

قاضية محكمة جنح الاعظمية



كان في مقدمة هذه القرارات والاجراءات التوسع في عمليات التصدير بملكية وتنويع القاعدة السليمة للمنتجات المشمولة بهذا الاسلوب التصديري وبخاصة التعليمات التي صدرت من وزارة التجارة.

منح تسهيلات وخصومات في النقل الجوي وتخفيف المستلزمات المقدمة من المصدرين عن توريد اقيم السلع العراقية المصدر، ومنح المصدر الذي يبيع بضاعته بسعر اقل من السعر التصديري المثلث في اجارة التصدير. اجارة استيراد يعوض ١٠٠٪ من المبلغ الزائد لاستيراد المواد الأولية واستلزمات الانتاج الزراعي والصناعي، هذا الى جانب منح سعر تشجيعي للدولار عن المبلغ التصديري المتحققة. ولجاءت اخرى استهدفت تحفيز القدرات الانتاجية الوطنية للاغراض التصديرية.

ولقد كان لهذه القرارات والصوافذ دور بالغ الاهمية في توسيع العمليات التصديرية للمنتجات العراقية وبخول انواع جديدة من المنتجات مجال التصدير، وكذلك ولوج اسواق تصديرية جديدة بخلاف الاسواق التقليدية، وهي توشح علامات ايجابية في نجاح السياسة التصديرية الجديدة للقطر.

تشخيص ومعالجة المعوقات التصديرية

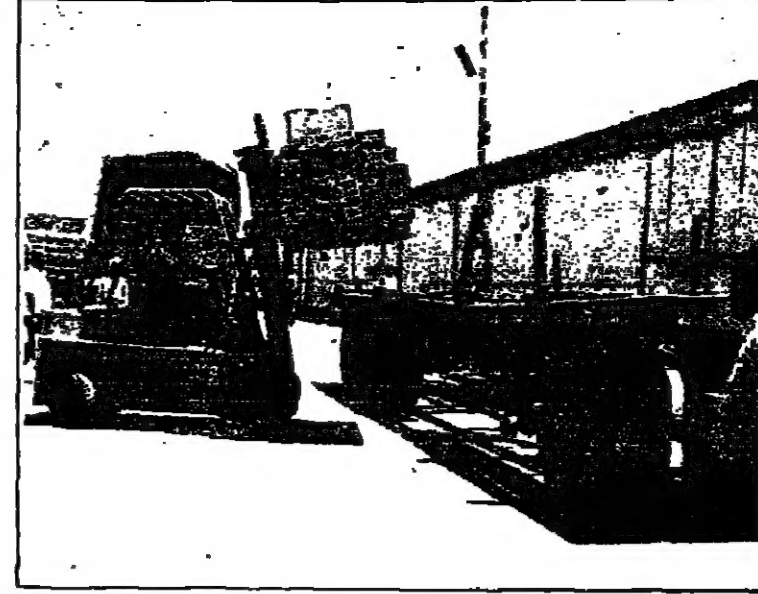
يعاني المصدر بعض المعوقات مما يؤدي الى تعثر بضائجه ويلقي بعبء هذا على عدم تطوير هذا النشاط. يقول السيد فلاح الصالح مدير عام غرفة تجارة وصناعة بغداد:

سعت وزارة التجارة والاهزة المعنية والشركة العامة للاستيراد والتصدير العراقية والغرفة الى تشخيص ومعالجة المعوقات التصديرية ومساعدة المصدرين في تجاوز مشكلاتهم وبطولة الحلول والصنع العملية لتطوير النشاط التصديري. وكان اهتمام الغرفة كبيرا في تطوير هذا النشاط والتصديري لمشاكله خلال السنوات الماضية، اضافة الى مساعدة المصدرين في توفير المعلومات لهم عن الاسواق الخارجية والفرص التصديرية المتاحة ونشر المعلومات عنهم لدى الشرف العربية والاجنبية والشركات والمستوردين في الاسواق الخارجية، مما كان له اثر مهم في تطوير حركتهم التجارية مع تلك الاسواق.

وعلى الرغم من الجوانب ايجابية التي تحققت في مسيرة النشاط التصديري، فلما نتطلع الى مزيد من التطور والنمو في العمليات التصديرية، وباعتقانا ان ذلك يتوقف على بذل الجهود الكفيلة لتطوير نوعية ومواصفات السلع التصديرية بما ينسجم ومتطلبات الاسواق الخارجية وتوفير المستلزمات اللازمة لاستثمار الطاقات الانتاجية المتاحة في النشاط الصناعي الخاص لاغراض التصدير ومنها المواد الأولية والوسيطة ومواد التعبئة والتغليف.

وتبرز في هذا المجال مهمة تسهيل وتيسير عمليات وعقود التجهيز بين شركات القطاع الاشتراكي والمختلط والمصدرين وتجاوز بعض المشكلات القائمة في هذا المجال.

والعمليات التصديرية ليست عمليات سهلة، فن دخول الاسواق الخارجية يحتاج الى بذل جهود كبيرة من اجل الحصول على حصة في تلك السوق وكسب ثقة المستهلك الامر الذي يرسخ ويؤكد تواجده في السوق، هو المتابعة المستمرة لمعرفة كل الامور التي تحدث في تلك السوق.



دور التصدير في تنشيط الانتاج

توجه عملي لدعم العمليات التصديرية

دعم مالي وانظمة جمركية متقدمة لتنشيط التصدير

تنويع القاعدة السليمة للمنتجات من عوامل تحفيز التصدير

تحقيق: زهرة محمد

وعند ذلك يكون للمنظمة دور في تحسين نوعية الانتاج، وعليه فان اجراءاتها في ميدان التصدير لا تنحصر في ظروف الحرب فقط وكاننا عند انتهاء هذه الظروف تعود الى الاعتماد على النفط دون مردود من الصناعة.

فلما للسيد رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للاستيراد والتصدير وبم يمثل دعم الدولة. اسئلة التصدير؟

اعتبار التصدير نشاطا دائما وليس اجراء مؤقتا اقتضته ظروف مواجهة العدوان الذي تعرض اليه العراق.

التوجه نحو اقامة مصانع تصديرية وتخصيص فروع معينة في الانتاج الصناعي لاغراض التصدير.

تسهيل وتيسير اجراءات التصدير وتقديم مختلف اشكال الدعم المالي والتسهيلات المالية والتسويقية للمصدرين سواء عن طريق صندوق دعم التصدير او العمل بموجب نظام المفاضلة، وكذلك منح سعر تشجيعي لمعدات العمليات التصديرية.

ان عمليات التصدير والمنظمة التي تواجه المنتجات العراقية في الاسواق الخارجية من شأنها دفع المنتجين العراقيين الى تحسين نوعية منتجاتهم بحيث تستجيب لنوعية الطلب الواقع عليه في الخارج.

وكان لابد لنا بعد ان تعرفنا على سياسة تنمية الصادرات لاي ان نتعرف على الاساليب التطبيقية المستخدمة في دعم الصادرات العراقية.

يقول السيد فلاح من محمود: ان الاساليب المستخدمة في مجال دعم الصادرات العراقية تتمثل:

الدعم المالي الذي يقدمه صندوق دعم التصدير الذي يغطي الخسارة المتحققة بين سعر الكلفة وسعر بيع السلعة في الاسواق الخارجية.

دعم اقليم الصادرات العراقية الداخلة الى القطر بنسبة ٢٢٪ للدينار.

نظام استرداد الرسوم الجمركية (الدرويك) والذي يتيح للمصدر استرداد الرسوم الجمركية المستوفاة عن المواد الأولية الداخلة في انتاج السلع المصدر.

المفاضلة، وهو اسلوب من اساليب التجارة المتقابلة ويستعمل لترويج الصادرات العراقية وتصريف بعض المنتجات الوطنية التي تواجه منافسة شديدة في الاسواق الخارجية اضافة الى توفيره استيراد بعض السلع والمواد لنشطة جزء من الطلب المحلي عليها.

تعزيز القدرة التنافسية

وحول دور الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في هذا المجال تحدث السيد مدير عام الشركة قائلا:

تضطلع الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية بدور مهم في مجال التعريف بالسلع العراقية المتاحة للتصدير وتعزيز قدراتها التنافسية في الاسواق الخارجية عن طريق توفير مختلف العوازل منها ما يتعلق بعكس ملاحظات المستهلكين في الاسواق الخارجية للجوانب ذات الصلة بالنوعية والموافاة وجودة التعبئة والتغليف.

ومنها ما يتعلق بالسلامة في وضع الاسعار التصديرية المنخفضة من خلال دراسة وتحليل مؤشرات الكلف وحركة الاسعار العالمية واتجاهاتها، كما يمكن للشركة ان تساهم في تخفيف عبء الدعم اللازمة لتسويق السلع العراقية في الاسواق الخارجية، باختيار اسلوب التصدير المناسب لكل طلب تقديم الدعم المالي للسلع العراقية من قبل صندوق دعم التصدير في الحالات التي تتطلب مثل هذا الدعم من اجل توفير الفرص اللازمة لعمليات البيع في الاسواق الخارجية.

ويستطرد السيد مدير عام الشركة حديثه قائلا:

يسعى المنتج باستمرار لتصدير منتجاته بعد سد متطلبات الاستهلاك المحلي، باعتباره ان التصدير وسيلة مهمة في تنمية وتطوير القطاعات الاقتصادية، لاسيما الانتاجية منها.

والسلع المصدر مساهمة فعالة في ديمومة واستمرار بعض المشاريع الانتاجية والتغلب على حلة الركود في النشاط الاقتصادي واحياء بعض المشاريع الانتاجية.

وتحتاج المنتجات الوطنية المصدر الى العديد من الامور لكي تكون قادرة على المنافسة في الاسواق الخارجية ومراعاة الخزن والتخفيف والنقل وغيرها من الامور، التي تسهم في دعم الصادرات لتقليل الرسوم والضرائب مثلا.

فما هي سبل دعم المنتجات الفاضلة لاغراض التصدير، وهل ان هذا الدعم كاف لكي تكون المنتجات المصدر قادرة على المنافسة في الاسواق الخارجية، وإذا كان الدعم كافيا، فلماذا تعاني صادراتنا من التعثر وبعض المشاكل؟

ملاح مهمة لدعم التصدير

السيد فلاح من محمود ورئيس مجلس ادارة الشركة العامة للاستيراد والتصدير تحدث عن اتجاهات وابعاد التصدير الاقتصادية حسب المفهوم التنموي قائلا:

استهدفت السياسة التجارية التي اتبعت منذ قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الجديدة تنشيط الصادرات غير النفطية ورفع مستوى الكفاءة التسويقية للجهاز المختصة بالتصدير والعمل على توسيع قاعدة التصدير وتنويع الصادرات من خلال تطوير التبادل التجاري مع الاقطار العربية ودول العالم الاخرى.

ومن خلال توجيهات الرئيس القائد صدام حسين خلفه اذ اكتسب المفهوم التنموي للتصدير ابعاده الاقتصادية وباتجاهات واضحة تمثلت في:

التوجه نحو اقامة المصانع التصديرية بالاعتماد على تصنيع النفط الخام والاستفادة من الثروات الطبيعية كمادة اولية لبعض المصانع وتصنيع الكبريت والفوسفات والاسمدة الكيماوية والمنتجات النفطية.

تغيير التركيب السعالي للصادرات العراقية فبعد ان كانت هذه الصادرات تتركز على المواد الزراعية والمواد الأولية والخام تم ادخال سلع صناعية جديدة الى قائمة الصادرات العراقية الوطنية كالاسمدة الفوسفاتية والكيميائية والكبريت والاسمنت وبعض المنتجات الصناعية الاخرى.

منح المرونة الكفيلة للقطاع الصناعي لتصدير منتجاته بصورة مباشرة او من خلال المصدرين في النشاط الخاص.

وتسأل السيد فلاح من محمود عن ملاح دعم الصادرات فيجيب:

قبل ان نتطرق الى الملاح الاساسية في دعم الصادرات لابد ان نثبت ابتداء دعم الرئيس القائد للقطاع التصديري، وهذا ماكانته توجيهات سيادته الصديرة، يقول الرئيس القائد في حديثه الى السادة وزيري الصناعة والصناعات الثقيلة والسوقين فيها بتاريخ ٢٨ شباط ١٩٨٧: (ان الاهتمام بالتصدير ليس لاغراض الحرب فقط او لان مفادنا في الخلل لتصدير النفط مسدود، وان هذا الاجراء للحياة فلا يمكن تطور صناعته كما ينبغي الا عندما يكون لدى منتج التصدير الشخص الذي يقوم بتجهيزه سيفرض عليك شروطا معينة لا يقبل بضاعتك مالم تحقق هذه الشروط فتعكس ايجابيا على نوع البضاعة المنتجة وطنيا وكذلك تطور البضاعة الوطنية من خلال التناقص وربما بعد ان توجه انشطتنا الصناعية ونظام الحوافز ان ننشئ من الصناعة الواحدة اكثر من معمل... نوع الصناعة تنتج في السوق المحلية وتتناقص مع الصناعة الاجنبية في الخارج.

فرع الزراعة والري في ميسان

لجنة البيع والايجار الحقوق

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري في ميسان عن تاجير مساحة ١٠٠٠ دونم من المقاطعة ٣٤، ٣٣، ٣٢ على الغربي وبالمزايدة العلنية وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل يوم ١٩٨٩/١/١٠. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة قسم الاراضي/ لجنة القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ في الموعد المحدد مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وسنجرى المزايدة في ديوان قسم الاراضي الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور وسيتمثل المستاجر اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف.

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٧٩٣

٤٧٩٥

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / عبد اللطيف سلمان كريم
لما كنت متيها وفق المادة ٤٦ ق. ع وحيث انك حارب ومجهول محل الإقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/١/١٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبارة فسندرجى محاكمتك غنابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

٤٨٠٤

محكمة بداءة الكرخ

العدد/ق ٤٨٢٤/ب/ ١٩٨٨

التاريخ ١٩٨٨/١٢/٣

اعلان

المدعي: مصرف الرافدين

المدعى عليه: محمد زكي يوسف

اقيمت الدعوى البدائية المرقعة اعلاو والمقامة امام محكمة والتي يطالبك المدعي بوجودها بالزامك بدفع مبلغ قدره ١٦٦٦.٦٨ دينارا والفائدة القانونية ٩/ المثلثة في عقد السلفة من تاريخ ١٩٨٨/١١/١١ ولغاية الثانية الفعلية ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وذلك للحضور امام المحكمة يوم ١٩٨٩/١/٢٢ او من ينوب عنك قانونا وبعبارة سوف تجري المرافعة بحقك غنابا وعلنا وحسب الاصول.

القاضي

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان

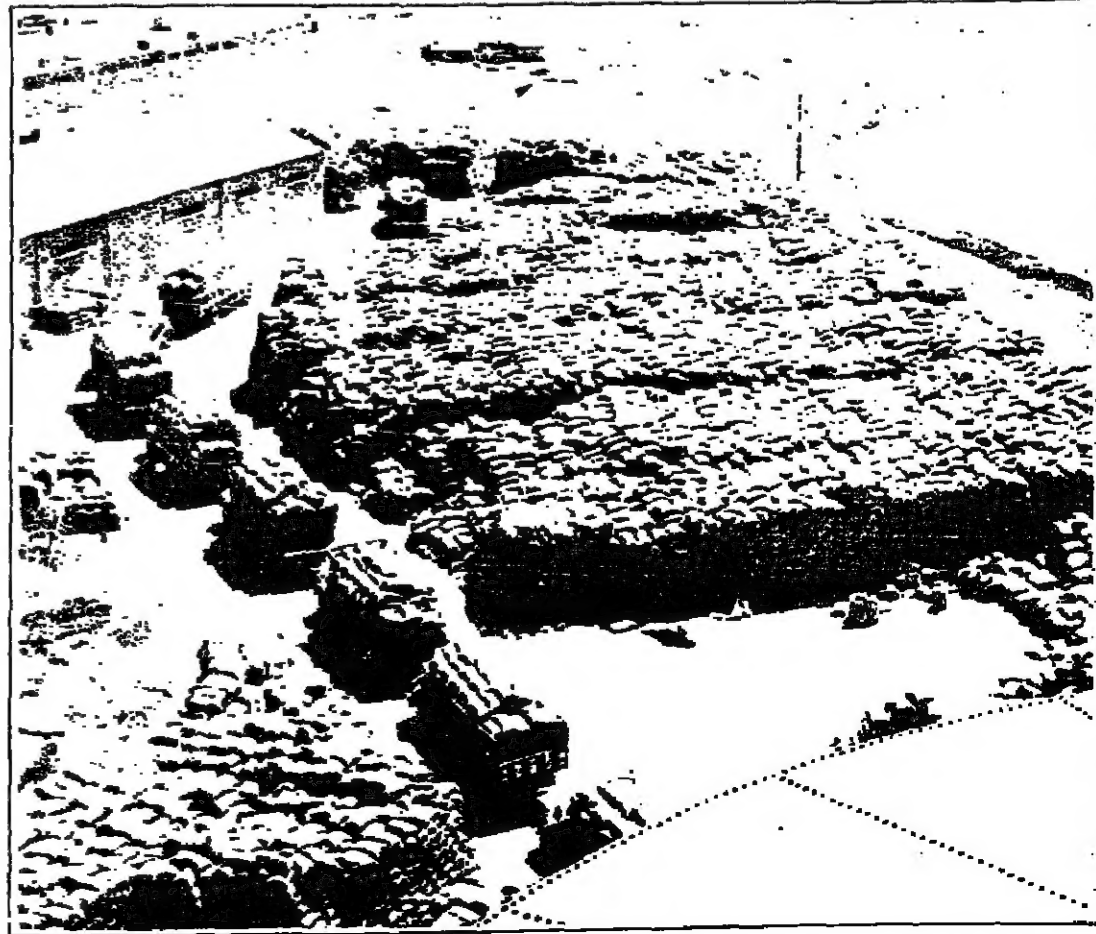
الحقوق/ لجنة البيع والايجار

اعلان

بالنظر لحصول الضم على بدل ايجار الاراضي الواقعة في المقاطعة ٢٢/ الضويعية التابعة لقضاء علي الغربي عليه قررت اللجنة تقديم مدة المزايدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة لجنة البيع والايجار خلال المدة المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في ديوان لجنة القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف.

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٧٩١



دائرة الضمان الاجتماعي للعمل استعدادات واسعة لوضع مفردات الخطة الجديدة

كتبت - بشري محمد شبيب

من خلال دمج الاسماء المتشابهة وتوحيد عملها وإعادة التنظيم واختزال الروتين وتطوير وتبسيط أسلوب العمل وتقليص المخاضات الورقية.

وعن النصوص المستقبلية لفترة ما بعد الحرب، قال السيد حيدر الاجتماعي للعمل.

تستعد دائرة لفترة السلام الذي تحقق لقطرنا المناضل بفضل حكمه وإقتدار السيد الرئيس الفاضل صدام حسين حيث أصبح من المنظور، ان هناك توسعا في نطاق سريان قانون رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧. بالنسبة لاصحاب العمل والعمل نتيجة تحول بعض مشاريع القطاع الاضطراري الى القطاع الخاص او التعاوني او المختلط وخاصة شمول ذلك لبعض المشاريع الكبيرة التي تستخدم عدد كبير من العمل كما ان هناك مشروعات جديدة قيد الدراسة حاليا لغرض اقرارها وتنفيذها، إضافة الى المقترحات والمشاريع التي اقترحتها الدائرة لفترة ما بعد الحرب لاقسامها المختلفة بغية تقديم افضل الخدمات للمواطنين بقانون الضمان الاجتماعي للعمل وعائلاتهم.

تشهد اقسام دائرة الضمان الاجتماعي للعمل حركة واسعة استعدادا للاميل المقبل حيث تم وضع خطة متكاملة تهدف الى الاستمرار بتحديث الصنع والاساليب المتبعة في اقسام الدائرة بما يكفل رفع كفاءة الاداء وتقليص الروتين وترشيد النفقات بما يتسجم مع المتغيرات التي شهدتها القطر في ضوء اهداف الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس الفاضل صدام حسين والتطورات التي طرأت بعد تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٧.

الاجتماعية واستمرار العمل بأسلوب الامركية في التنفيذ.

واشار السيد مدير عام الدائرة في معرض حديثه، الى ان الدائرة، قامت خلال العام الحالي بسلسلة من الاجراءات والنشاطات في ضوء الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس الفاضل صدام حسين والتي كان من أبرزها اتخاذ العديد من الاجراءات الخاصة بتنظيم قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٧. وترشيح الجهاز الاداري

وقال السيد مدير عام دائرة الضمان الاجتماعي للعمل، ان الخطة التي تم وضعها للعام القادم اكدت ضرورة تنفيذ اكبر عدد ممكن من الانشطة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي الذي تساهل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ودوائرها في تنظيم وتنفيذها وتوفير اكبر قدر من المعلومات الحديثة للادارات العليا والوسطى والجهات المستفيدة والضمان الاجتماعي والصحية لمنظومة الحسنة ومنظومة تسجيل البيانات.



كما لوت الخطة الجديدة، مساهلة الدورات التخصصية والتدريبية للمعلمين اعتمادا لما لها من اثر في تطوير واعاد المعلمين الى جانب استمرار العمل التثقيبي داخل وخارج القطر والمشاركة في الشؤات والدورات التدريبية التي تقامها المعاهد والمنظمات العربية والدولية ذات العلاقة بالضمان الاجتماعي والتأمينات

نقابات العمال

عقد مؤتمرات سنوية

عقد المؤتمر السنوي لمكتب نقابة عمال الغزل والنسيج مناقشة الواقع التنظيمي والمهني للقطاع.

وناقش المؤتمر تقارير عن النشاطات المهنية والثقافية والادارية والمالية والعلاقات الخارجية والداخلية وعلاقات العمل وتقارير لجان النقابات والضمان الاجتماعي.

وحضر المؤتمر السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال.

وفي محافظة ديالى عقدت نقابة عمال البناء والبنق والنوصالات في محافظة ديالى مؤتمريهما السنويين.

ونوقشت في المؤتمرين تقارير عن

انشطة النقابيين وما تم تحقيقه خلال الفترة الماضية وقرار خطتي عملهما في المجالات التنظيمية والانتاجية للفرقة

وقد تم تخصيص جوائز ثمانية ومغربية للمشاركين في المسابقة والمعرض. ويشترط في البرامج المقدمة للمنافسة ان تكون مبررة عن عمله بطولته العرايين في ملحمة الفؤا الخفدة واقتدارهم الكبير في مواجهة الاعداء الغزاة وريفة العراق الصادقة في تحقيق السلام الشامل والادام.

هذا وسيكون اخر موعد لاستلام البرامج هو الاول من الشهر الاول من عام ١٩٨٩ ان ترسل على العنوان التالي:

جريدة الجمهورية - زاوية كومبيوتر - صندوق بريد ٤١٩ المسابقة الكبرى لبرامجيات التحرير والنصر والسلام

وبهذه المناسبة ندعو القراء الراغبين

يسرنا اليوم ان تقدم برنامجا لرسم صورة الرئيس الفاضل. البرنامج مكتوب بلغة البيسك ويمنفذ على الحاسبة الورقاء. ويتضمن تقنيات برمجية بسيطة وصلتنا من الزميل يوسف البير

اسماء	البرامج	الاسماء	البرامج
١٢٢	حركة الطائرات	١٢٢	حركة الطائرات
١٢٣	حركة الطائرات	١٢٣	حركة الطائرات
١٢٤	حركة الطائرات	١٢٤	حركة الطائرات
١٢٥	حركة الطائرات	١٢٥	حركة الطائرات
١٢٦	حركة الطائرات	١٢٦	حركة الطائرات
١٢٧	حركة الطائرات	١٢٧	حركة الطائرات
١٢٨	حركة الطائرات	١٢٨	حركة الطائرات
١٢٩	حركة الطائرات	١٢٩	حركة الطائرات
١٣٠	حركة الطائرات	١٣٠	حركة الطائرات

التجف

حملات عمل شعبي

شهد مركز محافظة التجف وقضاء الكوفة حملات واسعة للعمل الشعبي نفذتها الدوائر البلدية بمساعدة عدد من دوائر المحافظة الاخرى والمنظمات الحزبية والجماعية.

استهدفت هذه الحملات التي اشرف عليها السيد ثابت فهد علي محافظة التجف تنظيف الاحياء السكنية وفن وفرش عدد من الشوارع وتجميلها لاسفلها وتبليطها ونقل النفايات وصب وتجميع وتنظيم عدد من الشوارع الداخلية والشوارع المؤدية للمحافظة ووضع العلامات المرورية.

وتنظيم وتنظيف مجزرة التجف وقص وتنظيم الاشجار على الشوارع واسارتها من قبل كورباء المحافظة.

واذ

خدمت الثروة الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

الحيوانية بالادسية

مسيرة الطلبة والشباب خلال عام ١٩٨٨

برامج حافلة في تعبئة الطلبة واكتشاف السعي للنهوض بمهمة التفوق العلمي

كتبت بشري محمد شبيب

تقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خلال عام ١٩٨٨ الحالي (٥٩٨) ندوة على مستوى الفروع والمنظمات و (٩٧٦) ندوة خاصة للطلات و (٣٣٨) ندوة للطلبة و (٤٥٢) ندوة لقادة الطلائع و (٩٩٠) ندوة للجان الاتحادية و (٥٠١) ندوة لاءضاء لجان المناطق.

وقالت مصاد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان الاتحاد انتج شتى المنافع للنهوض بدوره في تعبئة الطلبة والشباب وتحقيق المبرسات الفنية والعلمية والثقافية والرياضية في نوادي الاتحاد المنتشرة في اقطار القطر. كما سعى الاتحاد للنهوض بمهمة التفوق العلمي وتوفير مستلزمات استيعاب الطلبة بمراحلهم الدراسية المختلفة للمناهج الدراسية حيث تم تنظيم دورات للتفوق بالتنسيق مع المديرية العامة للتربية في اقطار القطر خاصة بالطلبة المتفوقين في فروع الطرائع و (٢٤٩٤) دورة تقوية للطلات شارك فيها (١١٠,٤٥٢) طالبا وطالبة.

وعلى مستوى المدارس الثانوية، تم تنظيم (٧٧٩) دورة شارك فيها (٤٦٧٨) طالبا وطالبة بينما نظمت اربع دورات لطلبة المعاهد والكليات شارك فيها (٨١٨) طالبا وطالبة.

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية فتمثلت بنشاطات الحوار الديمقراطي حيث شملت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الكليات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٢٤٩) ندوة لطلبة

توقيع بيان طلابي

حلفت ثورة ١٧-٣٠ تموز الجديدة

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد والسيد بوسعيد رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمات

تقارير

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

القناة الاولى

كل صباح

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

كل صباح

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

كل صباح

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية

إعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية عن وجود مزايمة علنية لبيع اثاث مستعمل مكون من طقم قنفات وكراسي وغيرها فعل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المصادف ١٨/١٢/٨٨ من مخزن الاثاث الواقع في منطقة جميلة الصناعية/ حي القدس/ محلة ٥١٤ زقاق ٢٣ مخازن الكيماوية سابقا مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان اجور نشر الاعلان على المشتري .

ع / المدير العام

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

مديرية : الشؤون المالية

السادة مساهمي الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

شركة مساهمة (قطاع مختلط)

استنادا الى احكام المواد ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قرر مجلس ادارة الشركة بجلسته الثالثة عشرة في ١٩٨٨/١٢/٥ دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٣ في مقر الشركة الكائن في عمارة السعدون (موقف السيارات) شارع ابي نؤاس الطابق السادس للبحث في الامور التالية :-

- ١- مناقشة واقرار الميزانية التخطيطية لعام ١٩٨٩
- ٢- استكمال عضوية ممثلي القطاع الخاص في مجلس الادارة

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنكم هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المصادف ١٩٨٨/١٢/٣٠ وبنفس المكان والزمان .

رئيس مجلس الادارة

لجنة اطفاء الحقوق التصرفية

محافظه ذي قار

اعلان رقم ٣

الى كل من :

١) ثامر وادي العبطان وشركائه / اصحاب حق التصرف للقطعة تسلسل ١ / محلة الصابنة مدينة سوق الشيوخ

٢) مديرية بلدية سوق الشيوخ / الجهة طالبة الاطفاء

ستقوم لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية لمحافظه ذي قار بتاريخ ١٩٨٩/١/٥ باطفاء وتقدير الحقوق التصرفية للقطعة المذكورة اعلاه وفقا لاحكام القانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٦ ولجوهلية محل اقامة بعضكم اقتضى التبليغ بواسطة النشر في احدى الصحف المحلية للحضور بانفسكم او من ينسب عنكم رسميا صباح اليوم المؤرخ اعلاه في نفس هذه القطعة ويعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها غيابا وعلنا حسب الاصول .

مدير فرع الزراعة والرعي
محافظه ذي قار
رئيس اللجنة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان (٨٥) لسنة ١٩٨٨

نظرا لوقوع الضم (كسر قرار) خلال المدة القانونية على بيع معمل طابوق الناصرية المعلن بموجب اعلاننا المرقم (٦٨) لسنة ١٩٨٨ .

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايمة لبيع المعمل المذكور وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية الوزارة لقاء دفع مبلغ (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد ودفع التامينات المقررة والمذكورة ضمن الشروط اعلاه ويحق لمن يدفع التامينات الدخول في المزايمة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

تاريخ وموقع المزايمة : ١٩٨٨/١٢/١٦ في مقر الوزارة/ الطابق الرابع

ساعة المزايمة : الواحدة بعد الظهر

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري عن بيع المواد الاحتياطية المبينة ادناه . فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع ويعكسه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية (١٠ ٪) دنائير عن كل يوم تاخير وبالاكمل الاطلاع على المواد قبل موعد البيع

- ١- مخازن الصلاوية في حي النور (الشعلة) السبت ١٩٨٨/١٢/١٧ الساعة العاشرة صباحا
- ٢- ادوات احتياطية لشقالات إنترناتشال
- ٣- ادوات احتياطية لرافعات يونك
- ٤- مخازن الري في قضاء المدائن

يوم الاحد ١٨/١٢/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا

- ١- كراكات المانية عدد ٤
- ٢- زورق ذو محركين عدد ١
- ٣- زورق الماني خدمة عدد ١
- ٤- زورق قلندي عدد ٤
- ٥- زورق مطاطي عدد ٣
- ٦- مخزن ادارة مشاريع ديالى
- ٧- يوم الاثنين ١٩/١٢/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا
- ٨- مخزن مضغوط مع ملحقاته عدد ١

٤٧٨١

محافظه كربلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٦٠ في ١٩٨٨/١٠/٣ بالنظر لحصول كسر قرار على القطعة المرقمة ٣٦٩٣/١/٢١ في العامل من قبل المواطن حسن تابه داود على صاحبة الضم الاخير المواطنة شيماة قيس محمود عليه تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع القطعة المذكورة اعلاه لمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعل الراغبين الاشتراك في المزايمة مراجعة لجنة البيع والايجار الاولى خلال سبعة ايام من تاريخ النشر والحضور في قاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الضم ويتحمل المشتري كافة الاجور .

ع / محافظ كربلاء
رئيس اللجنة

اعلان

تعلن جمعية الفرات التعاونية الزراعية المتخصصة بانتاج الاعلاف عن وجود مناقصة لتحميل وتفريغ المواد الأولية في مخازنها الكائنة داخل وخارج حدود امانة بغداد وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها لدى ادارة الجمعية في مقرها الكائن في الداودي / حي الزهور / مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ دينار للتعطاء الواحد .

وستقبل العطاءات لغاية يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١/٢٢ على ان تكون مشفوعة بشيك او كفالة مصرفية نافذة لمدة سنة واحدة بمبلغ (١٠٠٠٠ / -) دينار (عشرة الاف دينار) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علما ان الجمعية غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

رئيس الجمعية
ورئيس مجلس الادارة

٤٧٨٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٨٧) لسنة ١٩٨٨

تدعو المنشأة العامة للصناعات الانشائية من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في مناقصة سرية لنقل المنتجات النفطية الى معمل طابوق الشطرة وواسط لمراجعة امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية الوزارة للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ (٥٠) خمسة دنائير غير قابل للرد ودفع التامينات المذكورة ضمن الشروط ، واخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٨٨/١٢/٢٣ ، وان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا عطاء او اي عطاء اخر ويتحمل الماقل الذي ترسو عليه الماقله اجور نشر الاعلان .

تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ويكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة والمقال ورقم المناقصة .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

محافظه الانبار

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار للمرة الثانية عن بيع دور الادارة المحلية في (قضاء الرطبة) والمبينة واصلاها ادناه لمدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة فعل الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة (قائممقامية قضاء الرطبة) خلال المدة المذكورة ليداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تامينات لا تقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايمة في ديوان قائممقامية قضاء الرطبة ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر والمناذاة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

ت	رقم القطعة	الشاغل	المساحة	المشتعلات
١	١٣٨٢	عبد الجبار عبدالهادي	٣٤٢٧/٧٢	طارمة ومدخل وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق
٢	٢/١٣٩٧	عبدالرحمن نجم عبدالله	٢٧٧/٥٠	طارمة ومسلك وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٣	٣/١٣٩٧	عبداحمد حميد	٢٧٩/٣٥	كـذا
٤	١٨٦٠/١٣٦٢	صالح جبر محمد	١٩٣/٠	غرفتان وهول واستقبال ومطبخ ومرافق وطارمة اممية
٥	١٨٦٣/١٣٦٢	شاغر	١٩٣/٠	كـذا
٦	١٨٧١/١٣٦٢	جار الله فهد	١٩٣/٠	كـذا
٧	١٨٧٣/١٣٦٢	شاغر	١٩٣/٠	كـذا
٨	١٨٧٥/١٣٦٢	اسماعيل فرحان	١٩٣/٠	كـذا
٩	١٨٧٨/١٣٦٢	شاغر	١٩٣/٠	كـذا
١٠	١٨٨٠/١٣٦٢	صبيحة مجيد	١٩٣/٠	كـذا

٤٥٧٦

اعلان

وزارة الاسكان والتعمير

شركة المنصور للمقاولات

مشروع اسكان بيجي

مناقصة مد وقصص شبكة الماء الصافي والخام

الحاقا باعلاننا حول المناقصة اعلاه فقد تقرر تمديد موعد نقاد العطاءات الى ١٩٨٨/١٢/١٧

مدير المشروع

محكمة بداءة الخالص

اعلان

بناء على الحكم الصادر في هذه الدعوة بتاريخ ٢٧ - ٣ - ١٩٨٨ وبعد الدعوى ٤٥٧/ب لسنة ١٩٨٧ المكتسب درجة البتات القاضي بزاللة شيوخ العقار الموصوف ادناه بيعا وتقسيم ثمنه والمصاريف على الشريك كل نسبة حصته فقد تقرر اعلان عن بيعه بالمزايمة العلنية فمن يرغب الاشتراك فيها الحضور الى هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما التالية للنشر وايداع تامينات بنسبة ١٠ ٪ من قيمته المقدرة من غير الشريك وستجرى المزايمة العلنية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الثلاثين التالي لنشر هذا الاعلان .. القاضي

- الاصول
- ١ - قطعة الارض المرقمة ٧٣ مقاطعة ٦٧ كشكين الشمالية ملك صرف باسم حبيبة حسين علي وشركائها .
 - ٢ - قطعة ارض مشيد عليها دار صالحة للسكن واخرى هيكل طبليين وجميعها مقرر بصورة غير رسمية المسجلة العمومية دونمين واثنى عشر اولكا وخمسة امتار مربعة .
 - ٣ - القيمة العمومية المقدرة ٧٠٩٣٠٠ دينار منها ٣٧٣٣٠ قيمة الارض باعتبار سنة دنائير للمتر المربع الواحد و ١٩٠٠٠ دينار قيمة الدار الكاملة وتحتوي على ساحة اممية متخذة حديقة وان الدار مبنية من الطابوق والسمنت المسلح بالنسبة للطابق الاول والطابوق والشيلمان بالنسبة للطابق العلوي ويحتوي على طارمة امامية ومدخل واستقبال وهول وغرفة نوم واحد ومطبخ وحمام وتواليت وكليدور وفي طابقه العلوي بيتونة وغرفتي نوم ومشغول من قبل مالكه صاحب حميد محمد و ١٤٠٠٠ دينار قيمة الدار غير الكاسل وهو مبني من الطابوق والسمنت المسلح على شكل هيكل طبليين ويحتوي على مدخل وهول واستقبال ومطبخ وتواليت وحمام وغرفة نوم وبيتونه وغرفتي نوم في طابقه العلوي ويعود الى الشريك منذر حسن حبيب و ٤٠٠ دينار قيمة السياجين باعتبار ملتي دنائير للسياج و ٣٠٠ دينار قيمة اساس احدي القطع .
 - ٤ - الدار مشغولة من قبل الشريك صاحب حميد محمد ومبيئة من قبيله ويرغب بالاشغال بعد البيع ..

فقدان هوية	فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الصحي/بغداد باسم جواد كظم نجم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .	فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الصحي/بغداد باسم جواد كظم نجم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسل الاول باسم علي دريج موزان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .	فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الفلوجة/الناحية باسم صابر حميد عبيدة فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسل الاول باسم علي دريج موزان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .	فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسل الاول باسم علي دريج موزان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

الى المدعي عليه / علي عبيد محبين اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ١٩٨٨/٦/٢٣ القاضي بفرامك بدفع مبلغ ثلاثة الاف وسبعمئة وخمسين دينارا الى المدعي العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته لتتحقق حالة من جلائل الرجوع ولجوهلية محل اقامته فقد تقرر قبلانيك بالقرار المذكور عن طريق الصحف المحلية وبصحفتين مطبعتين يومين وعند عدم حضوره او ارساله من يتوب عند قانونا سيفيد القرار بحقق غيبا وعلنا وفق الاصول

القاضي

محكمة بداءة الحلة

اعلان

المدعي / المدير العام لشركة التامين الوطنية / اضافة لوظيفته المدعي عليه / علي محمد عريخ اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية / اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٢٦٩٣/ب/١٩٨٨ امام هذه المحكمة يطالب فيها بتسديد مبلغ قدره ١٢٠٠٠ دينار الف ومائتا دينار لتتحقق حالة رجوع عليه استنادا لاحكام قانون التامين الاتزامي رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٠ وتحميل الرسوم والمصاريف وتاعيل الحاصلة وتكون الدعوى المرسله اليك اغيدت غير مبلغه لجوهلية محل اقامته عليه قرر قبلانيك اعلنا بصحفتين مطبعتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٦ وعند عدم الحضور او ارساله وتكيل عند مستجوري المرافعة غيبا وفق القانون

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة

بناء على انتهاء المدة القانونية وعده حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة حي الكفاح ١٦١/٢٨ زقاق ٥٨ محلة ١٢٩ الرقم الجيدي ٢٠ تسلسل (٨٣) عزات طويلا) لذا قرر الاعلان

ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية واقرها عشرة بللته من القيمة المقدرة والبالغة (١٨٠٠٠ / -) فاصية عن الف دينار فيما اذا لم يكن شريكا وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا صلاص اليوم المذكور عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك على ان يكون المشتري من السنتين بصورة معتادة في احدى المختلط او المصلاص ضمن التصميم الاساسي لمدينة بغداد حسب احصاء عام ١٩٧٧ او اتي احصاء سابق عليه

القاضي

الاصول

المساحة : ١١٩/٩٣ مترا مربعا

درجة العمران : قديم

التشال : الشريك ويرغب في البقاء بعد البيع

المختللات : دار شرقية الطراز في زقاق داخلي ويشتمل على ثلاث غرف وطارمة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة مع عربة وسرداب في الطابق الارضي وثلاث غرف وحمام في الطابق العلوي مشيد بالطابوق وسمنت

الحديد عدا اجزاء منه مسلف بالخشب واكثر قدما من بقية اجزاء الدار

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة ٣٥٢ الصادرة عن الجمعية العراقية للتصوير باسم كريم جابر شريجي فمن يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة ٣٥٢ الصادرة عن الجمعية العراقية للتصوير باسم كريم جابر شريجي فمن يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة خلد الدواجن المرقمة ٣٧٦٢/٨/٢٣/١٩٨٠ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

ركضة النصر

كلمة

وحدة العمل الرياضي

التعاون والتنسيق بين الاندية والهياكل الرياضية الاخرى عامل مهم في وحدة العمل الرياضي، وتوثيق الروابط، وترسيخ القيم والضوابط، وذلك من شأنه السير بالحرية الرياضية نحو التقدم والتطور. وعندما يحاقب النادي لاعبا سيئا، تبادر الهيئات الاخرى، وفي مقدمتها اتحاد اللعبة المعنية، الى اتخاذ ما يقتضي من اجراء تجاه ذلك اللاعب. اما اذا جاءت العقوبة من الاتحاد، فعل النادي الذي ينتمي اليه اللاعب ان يتجاوب معه في ما قرره. وفي نادي ايندهوفن الهولندي تصرف احد لاعبي الفريق في الموسم الماضي بما لا يليق، عندما شارك ايقاش زميله (كويسمان) الذي انتخب للفريق الفرنسي ونادي بورو (تيجانا) في مباراة الفريقين ضمن بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري، واضطره ان ترك الملعب صعبا، حيث صرح ذلك اللاعب بالصحافة ان ضرب كويسمان ليتجاسا يعادل الذهب، لانه جرد بورو من اخطار لاعبيه ومنع ايندهوفن القدرة على التفوق ثم تحقيق الفوز!

وكان رد الفعل على هذا التصريح المنافي للروح الرياضية عفيفا، حيث باهر الاتحاد الهولندي الذي ينضوي ايندهوفن تحت لوائه ان استنكر ما ورد على لسان ذلك اللاعب، واعتبره اهانة للكرة الهولندية ونقطة سوداء في تاريخها، ووقع عقوبة ضده لم جاءت خطوة هيئة ادارة نادي ايندهوفن حيث لم تكف باستنكار مثل هذا التصريح من احد لاعبي فريق النادي، بل عمدت الى معاقبة اللاعب بابقائه عن اللعب في مباراتين، ولم تمنحه من اتخاذ هذا الاجراء مكانة اللاعب وفاعليته في هجوم الفريق وتبادل وجهات النظر في سبيل الحد من هذه التصرفات مستقبلا. واذ كان هذا التصريح من احد لاعبي الفريق الهولندي، فما احزانا ان نسير عليه، ويكون التعاون والتنسيق بين انديتنا واتحاداتنا وباتحاداتنا، المؤسسة الرياضية على كل الاحوال، باعترافنا بالحرية واحسن الصور، ملامسا للاثر التواصلي وتقسما بالفضيلة والقيم الايجابية.

عبد الجليل موسى



اللاعبون يركضون في سباق ركضة النصر

دعوة العراق للبطولة العربية بالسباحة والقفز وكرة الماء

تلقي الاتحاد العراقي للسباحة دعوة من الاتحاد العربي للمشاركة في منافسات البطولة العربية بالسباحة والاولمبية والقفز وكرة الماء التي ستقام في الامارات العربية خلال شهر آذار المقبل. اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الدعوة ستناقش في الاجتماع المقبل للاتحاد تمهيدا لرفعها الى اللجنة الاولمبية واستكمال موافقتها على المشاركة في البطولة.

دوري اندية بغداد بكرة السلة

فوز الشرطة على الطيران اليوم.. يلعب الشباب والطلبة يقابل الامانة

قرر الاتحاد العراقي لكرة اليد ليد اعتبار فريق نادي الشرطة خاسرا مباراته الاولى في المرحلة الثالثة من بطولة الدوري. وقال نادي الشرطة ان فريقه خسر مباراته الاولى من دور المجموعات بفارق ١٠-٢٠ نقطة. وقال نادي الشرطة ان فريقه خسر مباراته الاولى من دور المجموعات بفارق ١٠-٢٠ نقطة. وقال نادي الشرطة ان فريقه خسر مباراته الاولى من دور المجموعات بفارق ١٠-٢٠ نقطة.

دعوة العراق للبطولة العربية بالسباحة والقفز وكرة الماء

تلقي الاتحاد العراقي للسباحة دعوة من الاتحاد العربي للمشاركة في منافسات البطولة العربية بالسباحة والاولمبية والقفز وكرة الماء التي ستقام في الامارات العربية خلال شهر آذار المقبل. اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الدعوة ستناقش في الاجتماع المقبل للاتحاد تمهيدا لرفعها الى اللجنة الاولمبية واستكمال موافقتها على المشاركة في البطولة.

دعوة العراق لبطولة العالم العسكرية بالطيران والمظلات

تلقت مديرية التدريب البدني دعوة للمشاركة في بطولة العالم العسكرية بالطيران والمظلات التي ستقام مطلع العام المقبل في العاصمة الانونيسية جاكارتا. اعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية وقال ان الدعوة رفعت الى الجهات المعنية لاستكمال موافقتها على المشاركة في هذه البطولة حيث سيتم في وقت لاحق دعوة المنتخب العسكري للطيران للتدريب استعدادا للمشاركة في منافسات البطولة.

دوري المقر العام بكرة القدم يبدأ الاربعاء المقبل

تبدأ يوم الاربعاء المقبل بطولة دوري المقر العام بكرة القدم الذي تنظمه مديرية التدريب البدني حيث يلتقي في الساعة التاسعة صباحا فريقا التسمين والنقل ومديرية الصواريخ تعقبها في الساعة ١١ مباراة فريقا مقاومة الطائرات والطيران الجيش. ويلعب بنفس الوقت من اليوم الثاني فريقا مديرية المشاة والصنف الكيماوي تعقبها مباراة الدروع والاكاديمية. وتقرر ان تجري كافة المباريات في ملعب نادي الجيش.

المؤتمر السنوي للجنة الكاراتيه

قررت لجنة الكاراتيه في الاتحاد العراقي للفنون القتالية عقد المؤتمر السنوي للجنة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت المقبل في مقر الاتحاد الاولمبية. وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاجتماع الذي يحضره اعضاء الهيئة العامة للجنة والمؤلفة من مديري اندية بغداد والمحافظات وممثل من كل محافظة واعضاء اخر تشكيلة المنتخب القطر الوطني والشباب، سيناقش خطة العمل المقبلة والمناهج التدريسية الجديدة. واشارت ان الاتحاد سيقام يوم الثلاثاء المقبل الدورة التدريبية لطلبة الحزام الاسود في قاعة القاسمية للالعاب الرياضية.

دوري اندية القطر بكرة الطاولة

تبدأ يوم الاربعاء المقبل بطولة دوري اندية القطر بكرة الطاولة الذي تنظمه مديرية التدريب البدني حيث يلتقي في الساعة التاسعة صباحا فريقا التسمين والنقل ومديرية الصواريخ تعقبها في الساعة ١١ مباراة فريقا مقاومة الطائرات والطيران الجيش. ويلعب بنفس الوقت من اليوم الثاني فريقا مديرية المشاة والصنف الكيماوي تعقبها مباراة الدروع والاكاديمية. وتقرر ان تجري كافة المباريات في ملعب نادي الجيش.

المؤتمر السنوي للجنة الكاراتيه

قررت لجنة الكاراتيه في الاتحاد العراقي للفنون القتالية عقد المؤتمر السنوي للجنة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت المقبل في مقر الاتحاد الاولمبية. وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاجتماع الذي يحضره اعضاء الهيئة العامة للجنة والمؤلفة من مديري اندية بغداد والمحافظات وممثل من كل محافظة واعضاء اخر تشكيلة المنتخب القطر الوطني والشباب، سيناقش خطة العمل المقبلة والمناهج التدريسية الجديدة. واشارت ان الاتحاد سيقام يوم الثلاثاء المقبل الدورة التدريبية لطلبة الحزام الاسود في قاعة القاسمية للالعاب الرياضية.

فوز الامارات على اليابان وتعادل الكويت مع الصين

اقيمت امس مباراتان في الدور الاول من نهائيات كأس الامم الآسيوية التاسعة لكرة القدم الجارية في الدوحة حاليا. ففي المجموعة الاولى فازت الامارات العربية المتحدة على اليابان (١ - صفر) سجله عبدالرزاق محمد في الدقيقة (٨٦) وفي المجموعة الثانية تعادلت الكويت مع الصين (٢ - ٢) سجل الكويت عادل عباس ومنصور بلشا في الدقيقتين ٦٢ و٦٣ وسجل لمصير زهاش كسيو وين في الدقيقتين ٤٨ و٨٨. وتقام اليوم مباراتان في اليوم قبل الاخير من الدور الاول للمنافسة حيث تعقب البحرين مع سورية في المجموعة الاولى ثم فريق النظام الايراني مع كوريا الجنوبية في المجموعة الثانية.

فلورنس تهدد بمقاضاة لويس

قال مدرب فلورانس جريفيث جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

اللجنة الاولمبية الدولية تدين مشاركة اي رياضي في مسابقات او دورات ينظمها نظام جنوب افريقيا العنصري

يرى ان الملاكمة لاتل خطورة على الرياضيين من رياضات اخرى معروفة ومنشورة مثل كرة القدم.

رفض اقتراح بحذف رياضة رفع الاثقال

اشتر رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ال خطرات العديدة التي تم اتخاها على الصعيدين الوطني والدولي لخلاصة المنشطات في الحركة الرياضية الاولمبية. واكد ان الحركة الاولمبية قد دخلت اذن بالفعل مرحلة جديدة في محاربة هذه الافة التي اصابت تهديد مصداقية الحركة الاولمبية. وقال ان الاعلاب الاولمبية ليست (العب المنشطات) كما ذكرت وسائل الاعلام بشكل مثير من احداث سيول في هذا المجال.

دراسة مخاطر الملاكمة

وعن رياضة الملاكمة اعلن سمارانش انه تقرر تشكيل لجنة دولية تضم ١٢ الى ١٤ خبراء دوليا مستقلة من الاكاديميات الطبية المرموقة في العالم لاعداد دراسة متخصصة عن مخاطر هذه الرياضة من جميع الجوانب. وأوضح ان الاعمال التحضيرية لهذه اللجنة قد تستغرق عاما في ما ستقرر الفترة لاعداد الدراسة بحوالي عامين. ونوه ممثل اتحاد الملاكمة الى ان هناك من اخرى

في مؤتمر صحفي لسمارانش

اللجنة الاولمبية الدولية تدين مشاركة اي رياضي في مسابقات او دورات ينظمها نظام جنوب افريقيا العنصري

رفض اقتراح بحذف رياضة رفع الاثقال

ذكر خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ان اللجنة تدين مشاركة اي رياضي في مسابقات او دورات ينظمها نظام جنوب افريقيا العنصري في بريوتريا. واختتم الجمعية العامة لمنظمة اللجان الوطنية الاولمبية واللجنة الاولمبية الدولية في فيينا امس الاول ونقلت وكالة الانباء الكويتية ان هذا التحذير للرياضيين من مخاطر المشاركة في مسابقات جنوب افريقيا ينطبق على جميع انواع الرياضة.

رفض اقتراح بحذف رياضة رفع الاثقال

واكد سمارانش ان المؤتمر العام قد رفض مشروع الاقتراح الكندي بحذف رياضة رفع الاثقال التي التفتت اكثر من غيرها من الرياضات بفرضية تشكك المنشطات والعقاقير في دورة سيول الاولمبية الاخيرة. وأوضح ان الاتحاد الدولي لرفع الاثقال قد اتخذ خطوات فعلة قد تكون مثالا للاتحادات الاخرى لمكافحة مشكلة المنشطات والعقاقير في المجالات الرياضية.

بعد الخسارة امام تركيا اعفاء مدرب منتخب المانيا الديمقراطية من مهمته

قالت صحيفة شويس دويتشلاند الناطقة بلسان الحزب الشيوعي في المانيا الديمقراطية اس ان اتحاد كرة القدم الألماني قرر الاستغناء عن مدرب المنتخب القومي لكرة القدم بيرند شتجنج ومساعد هارالد ايرمشر بعد ان منى الفريق القومي هزيمة سبيلسة من الانكليست.

فلورنس تهدد بمقاضاة لويس

قال مدرب فلورانس جريفيث جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

فلورنس تهدد بمقاضاة لويس

قال مدرب فلورانس جريفيث جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

فلورنس تهدد بمقاضاة لويس

قال مدرب فلورانس جريفيث جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

فلورنس تهدد بمقاضاة لويس

قال مدرب فلورانس جريفيث جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

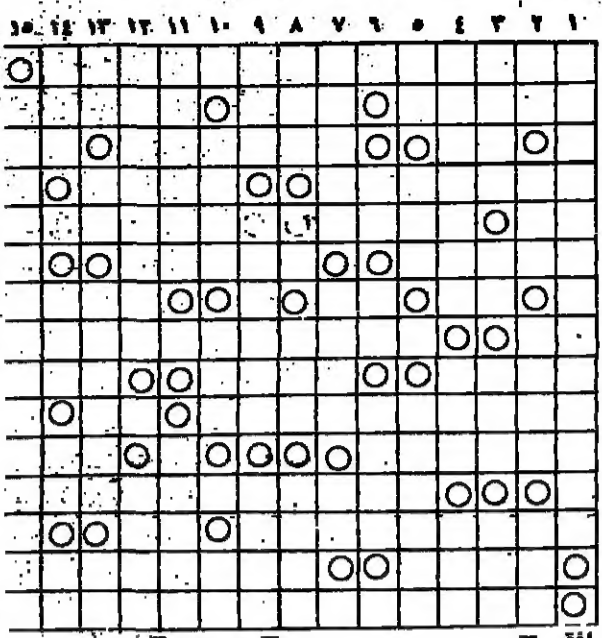
فلورنس تهدد بمقاضاة لويس

قال مدرب فلورانس جريفيث جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وقال جويرنر ان فلورانس تهدد بمقاضاة لويس لويس الذي فاز بالبرونز في دورة اولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

تسليية

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : المهندس سمير الشيخ مدير الكويك



عمودي

أفقي

- ١ - الخليفة الصليبي الثاني ٧١٢
- ٢ - مملكة اسبانية - قدر - دولة
- ٣ - بحر - ذهبيا - حيوان مقترس
- ٤ - مملكة اسبانية - يعيش
- ٥ - شمل - كتب روائي عربي
- ٦ - جزيره كويتية - سائون
- ٧ - اسم موصول - زلال البيض
- ٨ - مملوكة - مملوكة
- ٩ - مملوكة - مملوكة
- ١٠ - مملوكة - مملوكة
- ١١ - مملوكة - مملوكة
- ١٢ - مملوكة - مملوكة
- ١٣ - مملوكة - مملوكة
- ١٤ - مملوكة - مملوكة
- ١٥ - مملوكة - مملوكة

أدوار متبادلة وهموم واحدة

عزيز جبر الساعدي

شعرنا المجددين الى المسرح بل ان الغرب هو ان لا يتحول منهم الى المسرح سوى هذا العدد القليل جدا . والسؤال هو لماذا لا يكتب الشعراء للمسرح ؟ ان دعوتهم لتجديد الشعر هي دعوة اجتماعية تقدمية قبل ان تكون دعوة ثقافية . وهي دعوة بحلجة الى كسب الجماهير بصورة جماعية ومباشرة . وليس مثل المسرح ما يقدمه بفرصة التأثير على تلك الاقليات . واذا فكرنا ان تجديد الشعر هو موقف حاسم ضد الجمود الثقافي لعرفنا مقدار ما في كسر عمود الشعر وخلق انماط شعرية جديدة وابتكار صياغات اسلوبية وبنيائية . بل وجب مرادف لغوية ودلالات جديدة لفراديس قديمة في سياق العمل الشعري . الخ من دلالات اجتماعية متقدمة ومستترة وعميقة . وهذه الدلالة الجديدة هي الوجه الاخر لتأثير دخول الشعر الجديد الى المسرح وهي بالتحديد اكتسب بدورها المسرح بلقاء الشعر حصة الوحي بالعلم والحيوة وبهموم الانسان . في العراق بوان رائحة جديدة في مجال المسرح الشعري كمحاولة عبد الوهاب البياتي في كثير من القصائد الطويلة الصالحة للمسرح والتي يشعر انها (عبارة عن حقل تجارب) وكذلك سعدي يوسف التي بعدها (محاولة لسرعة القصيدة) ومحاولات ثلثت حضورها كمحاولات معد الجبوري والرائد خلد الشواف .

ولانريد ان نخل في مشكلات الشعر من ناحية الاداء المسرحي او سلبية القصيدة في الاداء المسرحي او تحويل الرؤية الشعرية الى لغة شعرية . الخ من المبررات التي تعيق الشاعر عن التجريب في مجال المسرح . نعم هناك اساءة في استخدام الجوهر الحقيقي للمسرح الشعري (من ناحية تقنية) قياسا بالتمثيل الحربي ولكن هذا لا يعني ان يتعد عن المسرح شعريا . يجب ان نغني بالسر حكاية بريد الشاعر المشاركة بوعيه وثقافته في التأليف بها . ذلك ان الشعر احيانا قد ينضج في كثير من المجتمعات قبل ان يتشكل في المسرح . سواء المسرح النظري او

جاء شعراء كثيرون الى ساحة المسرح وكان من البديهي ان يلجوا تلك الساحة وفي ايديهم شعريهم اول الامر . كان التجديد في الرؤيا الشعرية وفي صياغة الشعر هو دافعهم الى دخول حلبة المسرح وهو مطلبهم من التأليف المسرحي . والمسرح الذي يجعل الحياة نفسها في قدرته على الاستيعاب وفي قدرته على تحويل كل ما هو ذاتي خالص الى وجود موضوعي له جلته الذاتية المتألق بوجه الانفعال كان من الضروري للشعراء المجددين ان يدخلوا المسرح ان يخضعوا لعلمهم المسرحية (التجربة) المسرحية . فقد كان القرن التاسع عشر الواقعي قد طرد الشعر من المسرح وان لم يستطع ان يطرد منه الشعرية . وطوال مئة عام تقريبا اصبح الشعر هو لغة المسرح المقبولة والمنطقية . ولهذا كان على الشعراء ان يكتبوا للمسرح . ان يحتوا بحركة التجديد المسرحية من ناحية وان يستخدما سلاح التجديد في الشعر ذاته من ناحية اخرى .

لا يخفى بان المسرح الشعري هو بشكل طبيعي اكثر تعقيدا من القصيدة ذات العناصر الدرامية وهو بالتحديد في مسالة التناقض والكشف والدراما . وهنا ليس غريبا ان يتحول كثير من

أمام الستار

مفارقة

نازك الاعرجي

نختار مسرحيتنا للمشاركة في المهرجانات المسرحية فتلقى صدى ايجابيا واسعا . فنحن بالجوهر ونلقى التقييم الذي تستحقه . وهذا يعني بالطبع اننا نجيد اختيار الاعمال التي نعتقد انها تمثل طموح المفارقة تكمن في ان اغلب هذه الاعمال تكون قد عرضت على خشبات مسارحنا . قبل مشاركتها في تلك المهرجانات . ولم تلق صافيق بها من الاهتمام . ويبدأ هذا الاهتمام المفرد بدما من الاعلان والترويج ومرورا بالقلعة المناسبة وصولا الى تلك الصبر وربع العمل بذريعة عدم حصوله على الجمهور الكافي .

انها مفارقة بالتأكيد ان ينصب احتفالنا بافضل اعمالنا المسرحية من خلال اصداء تكريم الآخرين لها او احتفالهم بها . وامثلة ذلك كثيرة . ليلة من الف ليلة . و رسالة الطير . و الف ليلة . و الاميرة والثرثري . و . البب . و اخيرا . نور السحر . التي كسرت القاعدة في انها لم تحل هموم الاعمال السليقة وبدأت اول عروضها في مهرجان السويس لمسرحيات الاطفال . واغلب الظن ان ذلك سوف يتقدها بعض الشيء من مسلسل المحنة هذه .

هل نتفلسف سريعا او مطولا اسباب هذه المفارقة ؟ لا افكر احدا من المعنيين والمهتمين بشؤون المسرح العراقي يجهد هذه الاسباب . ولعل باختصار اننا جميعا نعي تقييم الاعمال المسرحية ونجده ونشكر معنى ان يكون العمل المسرحي رفيع المستوى او متدينا . ولكننا نتجاهل ذلك كله عند اطلاق هذه الاعمال الى جمهورنا فنروح . نتلاعب . بقناعتنا . متسلحين بمعرفة مقترضة بجمهور المسرح . يقول احدا : هذا عمل جيد لا جدال في ذلك . ولكنه . لا ينفع . الجمهور .

ويقول آخر : انه عمل ممتاز ولكن الجمهور . لن يفهمه . ويقول ثالث : الجمهور لا يذهب الى المسرح . ليحضر . بل . ليتسل . وهم يقولونها بالعلمية التي لا تسعف لغة الصلابة دائما . واهمنا لسنا بصدد مناقشة هذه المفارقات هنا . فلنا تعود الى المفارقة - عنوان موضوعنا - فنقول ان نتجنتها قد تأتي بالفكر لغير صالحتنا جميعا . ان انها قد تكبت في احد جوانبها . ان جمهورا آخر - وهو جمهور الاطفال الاخرى الذي يربح بمسرحياتنا ويقدراها حق قدرها - هو اكثر وعيا من جمهورنا . فلنا نقولون ؟



كلية الفنون الجميلة

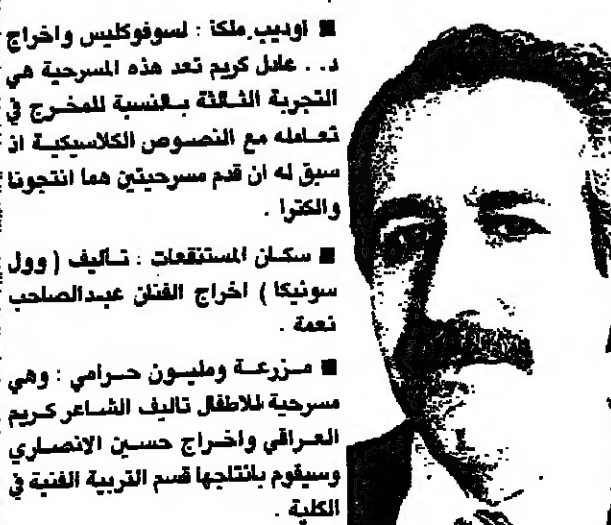
موسم مسرحي جديد



اعد قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة برنامجه المسرحي للموسم الدراسي الحالي . وقد حفل البرنامج بمنتجات كثيرة يشرف على اخرجها مجموعة من الاساتذة اضافة الى طلبة فرع الاخراج . هذه الايام تكاد تكون جميع القاعات المسرحية مشغولة بملتزمين لتهيئة العروض التي سيشارك بها الجمهور للجمهور اعتبارا من مطلع العام الجديد ١٩٨٩ .

والا عمل التي سيقدمها الاساتذة هي :

- الليالي : تأليف واخراج الدكتور عقيل مهدي والمسرحية قراءة جديدة لبعض حكايات ألف ليلة وليلة والتأكيد على القيمة المحلية الاصلية وعلى قلبية الخيلة العربية في تاويل واقع تخيلي سحر . مركز المسرحية على تفاعل أحداث الحضارة في سيرة الذهن البشري .
- عقيل : يعود بهذا النص الدكتور عبدالمحسن الزبيدي للأخراج حيث سبق له ان قدم مسرحية ملكيت قبل عدة سنوات .
- الديان والنتين : تأليف كريم جمعة واخراج د . فاضل خليل وهذه المسرحية تعتمد التراث علة لها وموضوعها يتناول لعبة ال الشطرنج والعابرين في مصر وبالتحديد في خلافة الملك المنصور .
- سفر الاساطير السومرية : تأليف ثامر عبد الكريم واخراج د . صلاح الصليب وقد سبق للمؤلف والمخرج ان التقيانا قبل في مسرحية الخليفة البليبلية والمسرحية الجديدة تتخذ ذات المنحى في الاسلوب والتفنيد الذي لميل يؤكد القصب في معظم اعلمه .
- الضرب الاعرج : تأليف عبد العباس الحربي واخراج الفنان سامي عبد الحميد وهي خطوة مضافة لتعامل المخرج مع المؤلفين الشباب .
- الخطوة الثانية : تأليف واخراج الفنان بدري حصون فريد .
- جون جوان : تأليف موليير واخراج الفنان عبدالله جواد .



أوديب ملكا : لسوقوكليس واخراج د . علي كريم تعد هذه المسرحية هي التجربة الثالثة بالنسبة للمخرج في تعامله مع النصوص الكلاسيكية اذ سبق له ان قدم مسرحيتين هما انتحونا والفرا .

■ سكان المستنقعات : تأليف (وول سونيك) اخراج الفنان عبد الصاحب نعمة .

■ مزرعة ومليون حرامي : وهي مسرحية للاطفال تأليف الشاعر كريم العراقي واخراج حسن الانصاري وسيقوم بابتليها قسم التربية الفنية في الكلية .

مكسب مسرحنا من مرور الغرائق !!

يوسف الجاني



او غير مسرحية لغرض غير مرغوة حتى في الظاهر فاننا نقف بنوع من الجحود ازاء العمل الفني العجائبي . واذا تساهلت فاقول نقف بلا حشيش له ! بل انني كنت اتوقع ان يذاع خبر فوز الفرقة القومية هذا ضمن نشرة الاخبار . ليس هو اعلان عن قيمة حضارية يقدمها العراق بعد فترة وجيزة من ايقاف القتل والعمل من اجل مرحلة تحمل الحرب والامل للناس ؟ ليس المسرح وعمل لسيل السيد وزير الثقافة والاعلام نفسه الصديق لطيف نصيف جاسر : واجهة حضارية يدعو في اكثر من مناسبة الى ابرازها ورعايتها والاهتمام بكل متطلبات وجودها وانتشارها ؟ لهذا اني لانعني لهذا الاداء المسرحي العراقي حقه وحق البديع والمسامح فيه ؟ لماذا لم يعلن حتى عن استيفائ السيد الوزير للمجموعة التي ادعت وعظت بحصد هذا الاداء ؟

اسئلة لننفض عنا غبار الا اهتمام بالخطوات الجديدة والجديدة حتى لو كانت خطوة متواضعة . فذاك يعني اننا نتقدم . ولنتأمل . ونتجسس للخطوات الأكثر سعة ورحابة فلكل علامات ضوء في تعقيد الجدية والمثابرة والاخلاص المتواصل . وبما على هذا لا ان اهتم كل الذين ابتعدوا ورسموا مسرحنا العراقي ضوئية الزاهية في مهرجان مسرح الطفل فكان ذلك تأكيدا جديدا على قرارات وجدت مكلها فكلت فضاعها بالاداء . وبجيت الينا فقرة بما فقلت . لفتنا . فخطبنا حقها بالقر المطلب ففكرنا وغفرا .

الغنية التي خلقها مسرحنا العراقي عبر الفرقة القومية تالقت في مكسب مسرحي جيد وفرح مسرحي حقلته مسرحية (شور والساحر) تأليف واخراج سعدون القبيدي والتي سبق واشهرتها اليها قبل ان تسافر الى الشقيقة مصر وتتشارك في مهرجان مسرح الطفل في الاداء . وانا بالقر مالدعو الى التأكيد على هذا الجانب اقل ضد كل الادعاءات الاخرى التي لا تكون غير بريق اعلائي في مناسبات لاتحمل ثقلا ثقافي ولا قيمتها الفنية والفكرية .

واحدة من الابداعات والمكسب

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

المدير المفوض لشركة فونتين الانكليزية/فنتيق بغداد/اضافة لوظيفته

اقام طالب الكشف والاذن المدير العام لشركة الاسواق المركزية/اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٣١٥/كثيف واذن ١٩٨٨ . طالبا بتثبيت حالة المواد المدرجة تفصيلتها ادناه والمطروحة في مجمع مخازن ابي غريب . ولدى ارسال الدعوتيه لغرض التبليغ اعيدت غير مبلغة وقد شرح عليها من قبل القائم بالتبليغ تتضمن مجهولية محل اقامة الشركة في الوقت الحاضر وعليه قرر تبليغك بموعد المرافعة المطلوب في ١٩٨٨/١٢/٢٥ . بصفتك مديرا مفوضا للشركة المطلوبة كشف ضدها لدى اقتضى حضورك او من يمثلك في موعد المرافعة المذكورة وعند عدم حضورك او من يمثلك في يوم الموعد المشار اليه اعلاه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وغلنا .

- ١ - اجهزة مايكرويف عدد (٢٦) لاقطه
- ٢ - لوحة سيطرة مركزية عدد واحد
- ٣ - مجموعة تتضمن اسلاك وكبيلات .

اعلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المدان الهارب سامي جرجيس منصور

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا في الدعوى المرقمة ٨٨/٨٧/ج/٢٥ يقضي بالحكم عليك بغرامة مقدارها - / / ١٠٠٠٠ مائة دينار استنادا لاحكام المادة ٢٣/١٠٠ من قانون المرحوم وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لتنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية

القاضي



كل شئ في حياتنا، فهو قد جاء أصلا في
بشام جائزة الأديب مع جائزة صدام للأدب
في شام شمس هذا كان مستحيل حريقنا
الجائزة ...

الدكتور يوسف ادريس :

بشام جائزة الأديب مع جائزة صدام للأدب
في شام شمس هذا كان مستحيل حريقنا
الجائزة ...



المجلد ولكن الفكرة انتشرت وبدأ مسرحيون كبار في
الوطن العربي يسبقون في هذا الطريق باسترجاع
التراث واسترجاع الفنون الشعبية حتى أصبح الآن
مايولف . يؤلف باسم البحث عن مسرح عربي .

طبيب لتحدث عن السينما أنت من الروائيين
الذين أخرجت رواياتهم وقصصهم سينمائية هل
تعتقد أن رواية يمكن أن تكون فيلما وإذا أصبحت
فيلما فهل تعمق محاورها أي ما الذي يضيفه الفيلم
للرواية .

السينما لغة أخرى غير لغة الكتابة وهي لغة
التركيبة الصوري الحواري المؤدي في النهاية إلى روح
العمل أو مصونه . هذه المعادلة صعبة جدا . أي
تحصيل عمل أدبي إلى سينمائي فضلا رواية
تولستوي الحرب والسلام أعجبني من خلال الفيلم
الأمريكي الذي أعتمد عليها بينما القدر المخرج
الروسي بوندرشوك بحرفية الرواية فكان الفيلم ممل
شديد الملل

البلد التي ما زالت تعرض في مصر باقبال شديد
كنت أحمل أسئلة كثيرة لا تعد ولا تحصى وحلما
التفتيش تبعدت كل الأسئلة وجلسنا نتحدث عن
الشرح العربي وما وصل إليه . انبهار المسرح الجاد
والتعبير المسرحي الحضاري . نسيت أنني في مهمة
صعبة وأن علي أن أسجل هذا الحديث وهو يتحدث
عن الشخصية المسرحية في العراق وعن مسرحيين
عراقيين أحبهم هو .
لكنني استر كملته عن تجربته في الكتابة للمسرح
لذا سأنقل ما أذكره بأمانة .
يقول أنه بعد أن جرب كتابة المسرحية التقليدية .
أحس أن هناك قريبا مسرحيا مصرية وعربية
وموضوع مسرحية وطريقة مسرحية هي التي يجب
أن نبحث عنها وأن نستوحياها
نكتب بعض الملاحظات يدعو فيها إلى مسرح عربي
ونك على ١٩٦٥ حينذاك استقر النقاد أول الأمر
اعتدوا عليه قالوا أن المسرح شكل وقاهرة عالية
ولا يوجد ما يسمي بالسر المستوحى من الواقع

كانت متواجدة في لاني لم أصح جائزة في مصر ذلك
لاني اعتبر الكتابة هي جازتي الكبرى ولقد جائزة
صدام للأدب لها معنى كبير يختلف عن كل الجوائز
فهي جائزة أرتيكت باسم أول قائد عربي بعد أربع
هجوم شعرت به الأمة العربية ويسحق خاسر
جيش في السلام . وفي نفس الوقت يعني انشراح
الجديد وينتج شعبه في بونقة خلافة واحدة قلنا
لاتقدر جائزته بنفن ولا بأي مقياس قلنا من جائزة
الحرى قلنا أنني كنت أحزن كثيرا لو أهدت لنا
رغم أخذ جائزة صدام أنا سعيد بها ومنشأ الشاند
النصر لهذا التكريم العظيم
بعد أن حدثنا يوسف ادريس عن فرجه بالجائزة .
قلت في نفسي عن ماذا أحده وتيف سيكون جوابنا
هل أحده عن رواياته التي نقلت إلى السينما
(الحرام . النذاعة . حذوقه بحرية . حادثة شمس)
والتي لم أزل من مضامنتها
هل تستندت عن مسرحياته العراقية المخطوطة

نافذة لنا الوسام الكبير

شارة للشهيد
شارة للثقل
شارة للقتال

أوسمة وأنواط وشجاعة .. وسيف القادسية .. وعلم
العراق .. تطوق الإعناق وتزين الصدور ..
ومعها مثلها شارة المترعين والمترعات بالإسوار
والذهب .. لدعم المعركة وبناء العزبة الخفية . الفؤ
وبينها ومثلها .. أوسمة صدام للأدب والفنون
والعلوم .. هي كلها رموز عطاء وبذل وتضحيات
وبطولة .. وهي كلها رموز انتصار يزيد في قيمتها العنصرية
والملكية اسم الحبيب الغاني صدام حسين .. في المراسم
الجمهورية والقرارات والأوامر .. التي تنصير وتكفي
استحقاق يفر بها أصحابها وصاحبها ..
وهي كلها .. بعد هذا وذاك .. انحصار فريد بحرية
طويلة لم يشهد تاريخ الشعوب لها مثيلا من قبل
مسيرة بدأت ببطولات الرجال وعطاء النساء وبذل
الإيمان .. ولن تنتهي أبدا في يوم مدام هذا العراق العظيم
المتنصر بقتدار .. والحامل راية السلام والمؤمن ببيات
وقيمة يواصل الخطوة تلو الخطوة .. ويصعد في كل يوم
نرى العز والامان والاستقرار .. من أجل ابنائه
ولخدمتهم .. ومن أجل الأمة العربية ولجدد ابنائها
ومستقبلهم

والذي نلقا الأوسمة والشارات والأنواط .. واللواتي
تكن الأوسمة والشارات بجدارة واستحقاق .. هم ومن
نحن جميعا بما قدم كل منا للقادسية الخفية والحجة
العراق والأمة العربية .. كلنا سطور في كتاب هذا التاريخ
الجديد الذي سيضع صفحاته الزاهية اسم الجيل
المستقبل

وهذا القالب المزدان بالأوسمة والأنواط والشارات
والأسماء .. سيبقى أجمل الكتب التي تستحق القراءة
لأنه كتابنا كنا .. ولأن اسمنا سبقى فيه جيلا بعد
جيل .. نروي متعجبين قصص الأرض عن روايته .. لأنها
قصة العراق العظيم الزاهي بالعز والامان .. بعد طول
صبر وملاحم بطولة وعطاء تضحيات
ومبارك للعراقيين والعراقيات .. ولبناء الأمة العربية
وبينها .. مبارك لهم ولهم جميعا الوسام الكبير : صدام
حسين .. عنوان النصر والبناء والسلام

عبد المطلب محمود

فاستفروا وعقدت الدمشة لسانهم

لماذا ..
لأنني أخبرتكم أن هذا الجذر هو للرقم ١٧
مليوننا ١٧٧ وليس الرقم الذي حاولوا
تحويله من الأشياء الأخرى التي تدخل في
قدرات الشاب محمد .. هو رؤيته لأي رقم
سيرة مرة واحدة .. ثم يجيبك بالتفصيل بعد
أعوام بأن رقم السيرة كان ومتى راما وعد
الجاسين فيها وأوصافهم

وبدلا من أن أسأل محمد . بارئني هو
بالسؤال عن تاريخ ميلادي . وحين أجبت
قل أنت ولدت في يوم الاثنين . وكان يوما
مطرنا وبالساعة والدقيقة

ويقول محمد شهاب وهو خريج أعلانية
الصناعة ويعمل حاليا في أحد منشآت
التصنيع العسكري

يقول عن قدرته :
- أنها هبة من الله . وليس علينا إلا أن
نصده

الم ترث ذلك من أحد أفراد أسرته ؟
- لا . ولكني أذكر أن والدي الذي كان يعمل
بالملاحة كان يخزن عدد من بطاريات
منها وحين يحصلونها من بعده يجوزونها
مطابقة تماما للرقم الذي ذكره

فعلنا قام بعض الزملاء في الجريدة
بختباره وكانت نتيجة ذلك مذهلة .
يقطع دهشتنا ويقول :

تصور لقد أرادوا مرة تحويل أحد الأرقام
وكان الرقم ١٢ . مليوننا ٧٦٠ ألفا . فطلبوا
منني استخراج الجذر التكعيبي فاجبتهم أن
الجذر التكعيبي لهذا الرقم هو ٢٣٠٠

فؤاد العيودي



للمنصور .. إشكدا غدا ؟
لماذا أنت في مواعيدنا ، قدّر إنهمذل
أجوابه ؟
لماذا أنت في مواعيدنا ، قدّر إنهمذل
أجوابه ؟

خالد النائب .. معرض فني في بون

افتتح في مقر الجمعية البرلمانية الألمانية في العاصمة
الاتحادية بون معرض الرسام العراقي خالد النائب وقد ضم
المعرض لمزيد على الخسعين لوحة مختلفة للفنان النائب

افتتح المعرض السيد مولهان (وزير التربية والعلوم
الاتحادية) وأشار عند الافتتاح إلى أن هذا الفنان العراقي وجد
جمهورا كبيرا في الشرق والغرب . وهو يحظى باهتمام كبير من
خلال أعماله
رسوم النائب في هذا المعرض مزيج من عالم الاحلام
والفناير والغربة في الإطلاق والتجديد

محمد شهاب أحمد

يشتيق الحاسوب في

أخطاء النتيجة الرياضية

أعبروني انتباهكم فلدي يتحدث هنا شاب

تبارى مع أحداث جهاز للحاسبة الإلكترونية

وقد فاز عليه .. كيف ؟

أجابه عن ذلك .. يعود بي السيد محمد

شهاب أحمد إلى حيث كان عمره أربع سنوات

ونصف . في هذه السن المبكرة تفققت قدرتي في

عمليات الضرب والقسمة والجمع والطرح

بطريقة لفقت انتباه الكثيرين من أصدقاء

الملاحة

و حين أصبح عمري اثني عشر عاما بدأت

الجذور التكعيبية والتربيعية فخرج من رأيي

دون أن أعلمها من أحد مع حفظ الأرقام التي

أراها للحظة حتى لو امتدت إلى سطر كامل ..

فقد كنت أستطيع تربيدها عن ظهر قلب سواء

من اليمين إلى اليسار أو بالعكس

وهل خضعت لأي امتحان ؟

أجل .. فقد تم إجراء اختباري في مع الحاسبة

الإلكترونية وقد أسقطها بكون معدودة في

أعطاه النتيجة

مقولة

لك أن تسألني ؟



فعلنا قام بعض الزملاء في الجريدة

بختباره وكانت نتيجة ذلك مذهلة .

يقطع دهشتنا ويقول :

تصور لقد أرادوا مرة تحويل أحد الأرقام

وكان الرقم ١٢ . مليوننا ٧٦٠ ألفا . فطلبوا

منني استخراج الجذر التكعيبي فاجبتهم أن

الجذر التكعيبي لهذا الرقم هو ٢٣٠٠



بالاشتراك مع فؤاد الكاظمي

سيصدر لنا قريبا كتاب (الصراع

الجوهري)

كما أنني نقلت القصة الشعرية

الكردية (موزين) إلى الإنكليزية

للمشاعر الكردي أحمد خاني وهي

تعد بمثابة (رومي و جويوت)

وذلك يطلب من أحد دور النشر

الإنكليزية وأنتهيت من ترجمة

(تلوح كليمجارو) إلى الكردية

بعد أن ترجمتها إلى العربية

حدث الشجار بعدما أطلق .. جوم ميترجر ..

لقب (العم توم) على .. روي اتس .. مدير مؤثر

المساواة العرقية . والعم توم هو العبد الذي كان

يمل رواية (كوخ العم توم) .. هاربيت بينشر

ستو . وكان من روي إلا أن وقف محتجا على

هذه التسمية فقاطعه بوب هيك . عضو جبهة

التمييز الأمريكية فتنسب شجار بينهما وتطاولت

الكراسي في الهواء ووقع أحدهما على مقدم البرناتج

جيرالدو ريفيرا . ففسر أنه . لكن بالرغم من

ذلك واصل التقدم التسجيل ونقل صور المشجرة

حجة على الهواء



مترشح للفران

عبد الله الأيمن

في الساعة الخامسة من

الطابق عشر من هذا النبر ينتج

في ساعة قصر الثقافة والمنسوق

الحرض الشخصي للفنان شهاب

الأسمن من جمهورية اليسر

الديمقراطية

ندوة لنقابة

دناني بابل

تقيم اللجنة الثقافية في نقابة

الفنانين (فرع بابل) أمسية

يختص فيها الفنان التشكيلي

أمين قاسم خليل عن (التفتح في

الدراما التلفزيونية) وذلك يوم

الثنين غدا الساعة السادسة

مساء وفي مقر النقابة بقاعة

الحاضر صلاح عباس

خجلة للعناية

بالتراث والأنشطة الفنية

أخذ فرع سعد للاتحاد

الوطني لطلبة وشباب العراق

خطة مية متكاملة للعباية

والتواصل مع النشاطات الفنية

وأحياء التراث الفني من خلال

الدورات المتخصصة في دور الفن

للتنمية للفروع

أغنية جديدة

ضمن برنامج أصوات شابة

سجل المطرب الشاب طلال علي

أغنية بعنوان (أغلى الأحباب)

كلمات محمد جبار حسن وإنتاج

وليد حويش